

BEATA SKRZYDLEWSKA – LUBLIN

**SYMPOZJUM Z OKAZJI OTWARCIA MUZEUM W SANKTUARIUM  
MARKI BOŻEJ KĘBELSKIEJ W WĄWOLNICY.  
WĄWOLNICA 22 CZERWCA 2013.**

W Wąwolnicy, położonej na obrzeżach Kazimierskiego Parku Narodowego, na trasie prowadzącej z Lublina przez Nałęczów do Kazimierza Dolnego, znajduje się jedno z najbardziej znanych sanktuariów. Sama miejscowość, a przede wszystkim Parafia św. Wojciecha w Wąwolnicy – kojarzona jest przez wiernych obrządku rzymskokatolickiego z miejscem kultu Matki Boskiej Kębelskiej.

W dawnej kaplicy zamkowej, wzniesionej jeszcze w czasach króla Kazimierza Wielkiego, ustawiona jest w ołtarzu głównym łaskami słynąca figura Matki Bożej z Dzieciątkiem, której powstanie datuje się na ok. 1440 r. Poniżej, w dolnej kondygnacji kaplicy – w dawnej krypcie - znajduje się muzeum, w którym umieszczono eksponaty świadczące o bogatej historii miejscowości i parafii.

Muzeum otwarte 24 czerwca 1994 roku, powstało z inicjatywy ówczesnego proboszcza księdza Infulata Jana Pęziola i Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Wąwolnicy. W związku z przeprowadzanymi w ostatnich latach pracami konserwatorskimi na terenie parafii przystąpiono do remontu kaplicy, a także zaaranżowano na nowo ekspozycję muzealną według projektu mgr Elżbiety Kasprzyk i dr Beaty Skrzydlewskiej.

W niewielkim pomieszczeniu, zaprezentowano - jak w mikrokosmosie - historię regionu od czasów wczesnego średniowiecza aż po dzień dzisiejszy.

Z okazji otwarcia na nowo Muzeum w Sanktuarium Matki Bożej Kębelskiej dnia 22 czerwca 2013 roku, Parafia św. Wojciecha w Wąwolnicy, Katedra Muzealnictwa KUL, Katedra Kultury Artystycznej KUL i Fundację Kazimierza Wielkiego w Lublinie zorganizowały uroczyste Sympozjum, które rozpoczęło się modlitwą przed figurką Matki Bożej Kębelskiej. Obrady odbywały się w sali konferencyjnej Domu Pielgrzyma.

W doborze referatów uwzględniono wszystkie najistotniejsze problemy odnoszące się do historii Wąwolnicy i samego Sanktuarium.

Sympozjum przewodniczyła dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL. Gości powitał i słowo wstępne wygłosił proboszcz parafii ks. kanonik Jerzy Ważny.

Jako pierwszy głos zabrał dr Piotr Makarzec, przewodniczący Fundacji Kazimierza Wielkiego, jego referat nosił tytuł *Rozwój miasta Wąwolnicy*.

*Dzieje Sanktuarium Matki Bożej Kębelskiej* – omówił ks. Infułat Jan Pęziół, zaś o *Kompetencjach kulturowych parafii*, mówił prof. dr hab. Sławomir Partycki z Instytutu Socjologii KUL.

Dalsza część sympozjum dotyczyła problemów konserwatorskich a także historii muzeum i jego zbiorów. Jako pierwsza głos zabrała mgr Barbara Stolarz, przedstawiciel Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Lublinie, mówiła o *Historycznym i konserwatorskim rozpoznaniu wnętrza Kaplicy Matki Bożej Kębelskiej*.

Dr Małgorzata Kierczuk-Macieszko, pracownik Instytutu Historii Sztuki KUL, omówiła historię i dokonała analizy porównawczej z innymi średniowiecznymi rzeźbami tego typu *Figury Matki Boskiej Kębelskiej*.

Nawiązując do dziejów kolekcji muzealnej i pierwszego muzeum, emerytowana nauczycielka miejscowej szkoły i zarazem opiekun muzeum Wiesława Dybała zaprezentowała referat na temat *Towarzystwo Przyjaciół Wąwolnicy i jego wkład w ochronę zabytków*.

W referacie *Projekt i realizacja Muzeum w Sanktuarium Matki Boskiej Kębelskiej w Wąwolnicy na tle współczesnych muzeów religijnych* o muzeum obecnym mówiła dr Beata Skrzydlewska, pracownik Katedry Muzealnictwa i Ochrony Zabytków KUL.

Wystąpienia końcowe dotyczyły zbiorów znajdujących się w muzeum, muzealia ukazane zostały na szerszym tle kulturowym.

Obiekty archeologiczne zaprezentowała w referacie *Pradzieje okolic Wąwolnicy* – dr hab. Anna Zakościelna z Instytutu Archeologii UMCS, zaś postać i dzieła Józefa Gosławskiego omówił mgr Marcin Markowski, doktorant KUL, w referacie *Projekty monet Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej autorstwa Józefa Gosławskiego*.



Fot 1. Muzeum w Wąwolnicy. Ekspozycja złotnictwa. Fot. Beata Skrzydlewska.



Fot. 2. Muzeum w Wąwolnicy. Ekspozycja archeologiczna. Fot. Beata Skrzydlewska.