

BARBARA BIBIK  
RAFAŁ TOCZKO  
(Toruń)

## FUNDACJA I PORTAL INTERNETOWY „TRADITIO EUROPAE”

W październiku ubiegłego roku została powołana do życia przez profesora Mariana Szarmacha i ukonstytuowała się Fundacja na Rzecz Badań i Promocji Kultury Klasycznej „Traditio Europae”. Naszym celem jest działalność naukowa, edukacyjna, oświatowa, kulturalna i wydawnicza mająca na celu badanie oraz popularyzację kultury i tradycji europejskich, zwłaszcza dziedzictwa grecko-rzymskiego antyku oraz działalność na rzecz ochrony dóbr kultury i tradycji europejskich. Mamy nadzieję przyczynić się na tym polu do integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami (pełny tekst statutu znajduje się na stronach naszej Fundacji – <http://www.traditio-europae.org>). Od początku swego istnienia Fundacja współpracuje z Toruńskim Kołem Polskiego Towarzystwa Filologicznego, a w maju 2008 roku naszą działalność objął swym patronatem Zarząd Główny PTF uznając naszą inicjatywę za ważną i wartościową dla propagowania kultury antycznej w Polsce. Nadzór Polskiego Towarzystwa Filologicznego zobowiązuje nas do dbania o wysoką jakość merytoryczną prowadzonych przez nas działań.

W celu realizacji naszych postanowień założyliśmy portal internetowy <http://www.traditio-europae.org>, na którym, za zgodą autorów i wydawców, chcielibyśmy udostępniać naukowcom, studentom oraz wszystkim zainteresowanym antykiem opublikowane artykuły naukowe. Na naszym portalu, poza informacjami o Fundacji, jej statucie, celach, założeniach oraz strukturze, znajduje się stale uzupełniana pełnotekstowa baza naukowych artykułów podzielona na kategorie dziedzinowe oraz chronologiczne. Osobny dział został przeznaczony na przekłady tekstów klasycznych.

Ponadto wyznaczyliśmy na portalu miejsce, w którym zamieszczane będą informacje o różnych wydarzeniach naukowych, jakie odbywają się w polskich środowiskach starożytnych, a zatem: konferencjach, sympozjach, zjazdach, jubileuszach itp. Od początku zachęcamy także wszystkie osoby profesjonalnie zajmujące się antykiem do umieszczenia ważnych informacji w systematycznie powiększanej bazie badaczy. Informuje ona o naukowych zainteresowaniach specjalistów z poszczególnych ośrodków, ich ważniejszych publikacjach oraz aktualnie realizowanych przez nich projektach. Wyodrębniliśmy również dział materiałów dla nauczycieli i uczniów, które mogą być im pomocne w nauczaniu oraz nauce języków starożytnych.

Chcemy także pomagać najmłodszym adeptom nauk starożytnych w upowszechnianiu ich pierwszych prac badawczych. Służyć temu ma zamieszczona na

naszym portalu kategoria „prace studentów”, w której chcemy, za zgodą autorów oraz rekomendacją promotorów lub opiekunów naukowych, publikować różnego rodzaju prace studenckie o tematyce zbieżnej z naszym portalem.

Na naszym portalu informujemy także o aktualnie realizowanych projektach. Należy do nich choćby „Liga Starożytnicza”, program opracowany przez nas w formie konkursu, którego celem jest popularyzacja wiedzy o kulturze antycznej, rozbudzanie i pogłębianie zainteresowań antykiem oraz kształtowanie wśród młodzieży świadomości wspólnej tradycji europejskiej. Organizatorem tego przedsięwzięcia jest Katedra Filologii Klasycznej UMK, Koło Toruńskie Polskiego Towarzystwa Filologicznego oraz Fundacja „Traditio Europae”, a jego odbiorcami – młodzież gimnazjalna oraz licealna. W pierwszej edycji „Ligi” wzięło udział niemal stu gimnazjalistów, a druga, rozpoczęta w październiku 2008 roku, gromadzi co miesiąc ponad stu dwudziestu licealistów z całego województwa kujawsko-pomorskiego. W przyszłości planujemy także budować bazę bibliograficzną prac napisanych przez polskich badaczy starożytności od początku XX w. aż do dnia dzisiejszego.

Jednym z podstawowych zadań portalu, jak to wynika z powyższej prezentacji, jest zatem gromadzenie pełnotekstowych publikacji polskich badaczy antyku, podzielonych na stosowne kategorie tematyczne i chronologiczne. Obecnie znajduje się na nim około czterdziestu artykułów specjalistów z rozmaitych dziedzin badań nad antykiem. Aby ta baza mogła być z pożytkiem dla nas wszystkich stale rozbudowywana, gorąco zachęcamy autorów prac starożytniczych do współpracy z naszą Fundacją i nadsyłanie na adres e-mailowy Fundacji artykułów (w formacie tekstowym z rozszerzeniem .doc), które mogłyby znacznie zwiększyć zasoby naszego portalu. Uprzedzając często pojawiające się pytania, dotyczące kwestii praw autorskich, informujemy, że zgodnie z *Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych* z dn. 4 lutego 1994 r., z późn. zm. (Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83), jedynym pełnoprawnym dyspozytorem artykułów i ich treści jest sam autor, do momentu podpisania zgody na przeniesienie autorskich praw majątkowych do własnego artykułu na rzecz np. jakiegoś wydawnictwa czy innej jednostki (rozdział 3, art. 16, art. 17, art. 36, art. 41, art. 46, art. 49, art. 53, art. 66 Ustawy).

Mamy nadzieję, że działalność naszej Fundacji oraz założony i prowadzony przez nas portal stanie się w przyszłości bardzo użyteczną platformą, na której spotykać się będą archeolodzy, filologowie klasyczni, filozofowie, historycy, historycy sztuki oraz inni humaniści badający antyk i jego recepcję. Naszym celem jest nie tylko udostępnianie dorobku polskich badaczy kultury antycznej każdemu zainteresowanemu oraz poszerzanie kręgu odbiorców i beneficjentów europejskiego dziedzictwa kulturowego, ale też propagowanie osiągnięć polskiej nauki o antyku.

Jesteśmy przekonani, że proponowana przez nas forma współpracy, do której raz jeszcze zapraszamy, może się przyczynić do integracji środowiska akademickiego badaczy zajmujących się tradycją grecko-rzymskiego antyku, ale będzie także ważną inicjatywą dla szerokiego w naszym kraju grona miłośników kultury antycznej, niezajmujących się nią profesjonalnie.

## ARGUMENTUM

*„Traditio Europae” est nomen aerarii a Mariano Szarmach, professore Thoruniensi, instituti, ut opibus suis adiuvet eos, qui artes et litteras Europaeas, praecipue autem antiquas, scrutentur atque propagent. Inter opera, quibus aerarium auxiliatur, dignum memoratu videtur certamen pueris et iuuenibus propositum, in quo antiquitatis notitiam ostendere possint, atque pagina interretialis, in qua feminarum virorumque doctorum atque iuventutis studiosae dissertationes de Graecia et Roma legantur.*