

**Jubileuszowa Międzynarodowa Konferencja Naukowa
Franciszek Skaryna. *Życie, twórczość, recepcja*. W 500. rocznicę
edycji białoruskiej “Biblij”: 1517–2017**

Białystok – Grodno 26–28 października 2017 r.

500-годдзе беларускага і ўсходнеславянскага кнігадрукавання, асоба вялікага асветніка, першадрукара Ф. Скарыны стала падставаю для шэрагу культурна-асветніцкіх, навуковых і адукацыйных мерапрыемстваў як у Беларусі, так і за яе межамі. Заслугоўвае асаблівай увагі ў гэтым плане Юбілейная Міжнародная навуковая канферэнцыя, што прайшла 26–28 кастрычніка ў Беластоку і Гродна. Аб яе высокім узроўні сведчыць ужо кампетэнтнае кола арганізатараў: Кафедра філалагічных даследаванняў “Усход – Захад” філалагічнага факультэта Універсітэта ў Беластоку, філалагічны факультэт Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы, Навукова-дыдактычны каардынацыйны цэнтр “Міжнародны Інстытут Адама Міцкевіча”, навуковая бібліятэка Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта, Гродзенская абласная навуковая бібліятэка імя Я. Ф. Карскага, філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ў Мінску, Падляская Бібліятэка імя Лукаша Гурніцкага ў Беластоку.

Пасяджэнні першага дня гэтай цікавай навуковай імпрэзы прайшлі ў гмаху беластоцкай бібліятэкі. З прывітальным словам да ўдзельнікаў канферэнцыі звярнуліся галоўныя арганізатары канферэнцыі дэкан філалагічнага факультэта Універсітэта ў Беластоку прафесар Яраслаў Лаўскі і прафесар з Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы Святлана Мусіенка, якія падкрэслілі міжнародны аспект жыцця і дзейнасці Францыска Скарыны, выказалі спадзяванні, што канферэнцыя стане дадатковым стымулам для вывучэння жыцця і дзейнасці беларускага асветніка.

Удзельнікаў канферэнцыі прывіталі таксама генеральны консул Рэспублікі Беларусь Ала Фёдарова, дырэктар бібліятэкі імя Л. Гурніцкага Іаланта Гадэк, намеснік дэкана філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта дацэнт Мікалай Хмяльніцкі і загадчык кафедры беларускай філалогіі беластоцкага ўніверсітэта прафесар Галіна Тварановіч.

Арганізатары прадугледзелі працу ў форме пленарных пасяджэнняў. У сувязі з гэтым пасля ўрачыстага адкрыцця канферэнцыі яе ўдзельнікі выслушалі змястоўныя і цікавыя даклады, прысвечаныя асабе Францыска Скарыны, навуковай і літаратурнай рэцэпцыі яго жыццёвага лёсу і дзейнасці, а таксама кнігадрукаванню ўвогуле.

Распачалася навуковая частка канферэнцыі вельмі змястоўным, заснаваным на шырокім літаратурна-культурным кантэксце дакладам Святланы Мусіенка (Гродна) – “Франціск Скарына в контексте европейской культуры и цивилизации”. Далей былі заслуханы выступленні Валянціны Собаль (Варшава) – “Рэсёрсja Skaryny w nauce ukraińskiej”, Ірыны Багдановіч (Мінск) – “Паэтычны цыкл Рыгора Барадуліна «Трыкірый» як мастацкае эсэнсаванне Бібліі”, Анны Альштынюк (Беласток) – “Жыццёвы подзвіг Францыска Ска-

рыны ў творчай інтэрпрэтацыі Алега Лойкі («Францыск Скарына, або Сонца Маладзківае»), Міхала Седлецкага (Беласток) – “Franciszek Skaryna w encyklopediach i słownikach polskich z XIX i XX wieku”, Анны Яніцкай (Беласток) – “Trzy XIX-wieczne polskie notki o Franciszku Skarynie”, Надзеі Чукічовай (Гродна) – “Скарына ў адным беларускім радаводзе”, Марыны Фамянкавай (Мінск) – “Мир материальной культуры белорусов и поляков в текстах XIV–XVII вв. (на примере номинаций тканей)”, Алены Нелепка (Гродна) – “Кирилица и латиница в литературе для детей (на примере Ю. Тувима «Abecadło» и С. Михалкова «Азбука»)", Мікалая Хмяльніцкага (Мінск) – “Польская літаратура 1918–1939 гг. у кніжнай прасторы Беларусі”, Эдмунда Ярмусіка (Гродна) – “Рэлігійна-выдавецкая дзейнасць св. айца Максіміліяна Кольбе ў Гродна (1922–1927 гг.)”, Святланы Ганчар (Гродна) – “Философско-эстетическое соотношение звука и цвета (на примере сонета Артюра Рембо «Гласные»)”.

28 кастрычніка ўдзельнікі канферэнцыі працавалі ў залах Новага замку ў Гродна і бібліятэкі ГДУ. Аб нацыянальных перакладах “Бібліі” гаварыў Яраслаў Лаўскі (Беласток) – “Mickiewiczowska oscena narodowych przekładów Biblii w prelekcjach paryskich”. З рэфератамі пра Францыска Скарыну, яго час, інтэрпрэтацыю асобы першадрукара выступілі: Галіна Тварановіч (Беласток) – “Духоўны патэнцыял творчай спадчыны Францішка Скарыны”, Анна Саковіч (Беласток) – “Асэнсаванне асветніцкай дзейнасці і творчай спадчыны Францішка Скарыны літаратуразнаўцам Уладзімірам Калеснікам”, Аліна Вострыкава (Мінск) – “Эпоха Скарыны ў чэшскай літаратуры і культуры”. Значэнне друкарскай справы ў польскай культуры з’яўлялася асноўнай тэмай дакладаў Гелены Білютэнка (Гродна) – “Łacina w oświacie: nowela Elizy Orzeszkowej «ABC...»” і Святланы Восіпавай (Мінск) – “«Кнігарня» Eliza Orzeszkowa i S-ka”: ці варта было друкаваць «Alfabet?»”. З зацікаўленнем удзельнікі канферэнцыі выслухалі даклад Паўла Вайцехоўскага (Гданьск) – “Edytorstwo książki poetyckiej przełomu XIX i XX wieku w Skandynawii”.

Шырокі дыяпазон тэматыкі дакладаў, што прагучалі на трох мовах на працягу двух дзён канферэнцыі даў падставу для дыскусій і размоў, што не змаўкалі нават у час перапынкаў на каву і абедаў. Жывы абмен думкамі працягваўся і ў час падвядзення вынікаў плённай працы ўдзельнікаў канферэнцыі.

Усе выступленні будуць змешчаны ў зборніку матэрыялаў гэтай цікавай навуковай імпрэзы.

Заклучным акордам канферэнцыі стала прэзентацыя кнігі “Прыхінуцца да крыніцы” заўчасна памерлага прафесара Ігара Жука (13.06.1957–30.06.1017), прысвечанай творчасці класікаў Якуба Коласа і Янкі Купалы. Кніга, якую І. Жук рыхтаваў да свайго шасцідзесяцігоддзя, нечакана сталася падвядзеннем яго навуковага і творчага плёну. У час сустрэчы, якую вёў дырэктар бібліятэкі ГДУ Мікалай Грынко, прагучала шмат праніклівых, эмацыянальных слоў пра асобу і дзейнасць выдатнага выкладчыка, літаратуразнаўца, літаратурнага крытыка і гісторыка літаратуры.

*Анна Альштынюк
Беласток*