

Olga Dyba

"Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego", z. 1-7, 1994-1997, Państwowa Służba Ochrony Zabytków, Oddział Wojewódzki w Krakowie : [recenzja]

Ochrona Zabytków 51/4 (203), 461-464

1998

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

„Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego”, z. 1–7, 1994–1997 Państwowa Służba Ochrony Zabytków, Oddział Wojewódzki w Krakowie

W 1994 r., kiedy możliwość wydawania publikacji stała się realna (bez cenzury czy dużych nakładów finansowych, z możliwością wykorzystania składu komputerowego), Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie rozpoczął serię wydawniczą „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego”.

Potrzeba istnienia periodyku konserwatorskiego, prezentującego informacje, materiały i sprawozdania z prac remontowych i konserwatorskich prowadzonych na terenie Krakowa i województwa krakowskiego, była dostrzegana od dawna. Po II wojnie światowej podejmowane były próby wydawania publikacji. W latach 1957–1958 ukazały się dwa zeszyty „Wiadomości Konserwatorskich”, lecz wydawnictwa nie udało się kontynuować. W latach 1968–1975 dawny Zespół Dokumentacji Zabytków wydał siedem tomów „Materiałów i Sprawozdań Konserwatorskich Województwa Krakowskiego”, poświęconych wybranym zagadnieniom ochrony zabytków z terenu ówczesnego, wielkiego województwa krakowskiego. Reorganizacja województw w 1975 r. spowodowała zakończenie wydawania serii.

Dopiero po prawie 20 latach, z okazji 80 rocznicy powstania urzędu konserwatorskiego w Krakowie, powrócono do idei wydawania serii poświęconej ochronie dziedzictwa kulturowego Krakowa i województwa.

Od 1994 r. w Krakowie ukazało się siedem zeszytów „Wiadomości Konserwatorskich Województwa Krakowskiego”, wydawanych przez Oddział Wojewódzki Państwowej Służby Ochrony Zabytków w Krakowie, pod redakcją mgr. inż. arch. Andrzeja Ga-

czoła, Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie. W skład Komitetu Redakcyjnego wchodzi: dr Piotr Dobosz, mgr Olga Dyba, dr Marian Kornecki i mgr Andrzej Siwek. Wydawnictwo ukazuje się dzięki dotacjom Generalnego Konserwatora Zabytków oraz sponsorom, głównie Przedsiębiorstwa Rewaloryzacji Zabytków SA Kraków.

Nakład „Wiadomości” wynosi 500 egzemplarzy, tylko zeszyt nr 5 ukazał się w liczbie 1000 egzemplarzy (materiały z sesji naukowej „Problemy konserwacji elewacji budowli zabytkowych”). Seria wydawnicza ma układ działowy: I. Z dziejów służb konserwatorskich, II. Wybrane zagadnienia ochrony i konserwacji zabytków, III. Odkrycia — Badania — Realizacje, IV. Studia i Materiały, V. Prace konserwatorskie na terenie województwa krakowskiego, VI. Kalendarium, wydarzenia, VII. Publikacje, recenzje. Okładki zeszytów, na tle tzw. niebieskim krakowskim, prezentują kolorowe reprodukcje zabytków z terenu województwa krakowskiego.

Inspiracją do rozpoczęcia serii wydawniczej stało się przypadające w 1994 roku 80-lecie urzędu konserwatorskiego w Krakowie, najstarszego urzędu na ziemiach polskich.

Zeszyt 1, Kraków 1994, s. 182, na okładce widokówka Barbakanu z początku wieku.

Zeszyt został poświęcony tej rocznicy. Autorzy omówili historię konserwatorstwa krakowskiego, a Andrzej Gaczol zaprezentował poczet konserwatorów krakowskich. W zeszycie zamieszczono następujące artykuły: Janusz Bogdanowski, *Droga od obiektu do zabytkowego krajobrazu*; Piotr Dobosz, *Prawne i organizacyjne*

aspekty działalności służby konserwatorskiej w 80-lecie; Andrzej Gaczol, *Poczet konserwatorów krakowskich*, zawierający 25 fot. konserwatorów krakowskich, począwszy od Tadeusza Szydłowskiego, pierwszego konserwatora krakowskiego; Marian Kornecki, *Z dziejów ochrony zabytków w dawnym województwie krakowskim 1945–1975*, zilustrowany 29 fot. konserwatorów i ludzi związanych z ochroną zabytków oraz działań konserwatorskich w województwie krakowskim w tym okresie; Andrzej Fischinger, *Konserwatorzy Wawelu*, z 7 fot. konserwatorów wawelskich; ks. Józef A. Nowobilski, *Działalność archidiecezjalnych konserwatorów sztuki*, ze zdjęciem ks. Tadeusza Kruszyńskiego, konserwatora metropolitalnego w Krakowie; Władysław Ślesński, *Urząd Konserwatorski a Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie*; Stanisław Wałtoś, *Kilka refleksji na temat społecznej ochrony zabytków*; Marta Zaitz, *Ochrona zabytków archeologicznych w Małopolsce*; Szczepan Świątek, *Opinia Wojewody Krakowskiego o służbach konserwatorskich Krakowa w latach 1935–1938 (Informacja archiwalna)*; Elżbieta Ceglarska, *Akta Sekcji Konserwatorskiej Zabytków i Dziel Sztuki Krakowskiego Okręgu ZPAP w zbiorach Archiwum Państwowego w Krakowie*.

Zeszyt 2, Kraków 1995, s. 305, z kolorowym rysunkiem Tyńca wg Jana Nepomucena Głowackiego sprzed 1830 r.

Zeszyt w części poświęcony został pracom konserwatorskim prowadzonym w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu. Od kilku lat prace te stanowią jedną z ważniejszych inwestycji konserwatorskich na terenie Krakowa. Paweł Dett-

loff przedstawił *Dzieje odbudowy i konserwacji Opactwa Benedyktynów w Tyńcu (zarys)*, z 14 fot. archiwalnymi; Waldemar Niewalda, *Tyniec — opactwo benedyktyńskie. Wyniki badań architektonicznych skrzydła południowego „Wielkiej Ruiny”*, z 5 rysunkami i Zbigniew Niedożyński, *Diariusz wydarzeń związanych z realizacją obecnie prowadzonych prac w Opactwie OO. Benedyktynów w Tyńcu*, z 14 fot. ilustrującymi prace konserwatorskie w 1995 r. Ponadto zamieszczono także artykuły: Jan Pruszyński, *Tu felix Austria, czyli rzecz o ochronie zabytków*; Piotr Dobosz, *Konserwatorzy i korespondenci krajowych urzędów konserwatorskich dla zabytków sztuki, wykopalisk i archiwów Galicji*, ilustrowany 10 fot. oraz reprodukcjami dokumentów; ks. Zygmunt Nocoń, *Wspomnienia diecezjalnego kieleckiego konserwatora sztuki*, z 5 fot. konserwatorów diecezjalnych; Andrzej Gaczol, *Dzienniki konserwatorskie Andrzeja Olesia (z lat 1928–1929) i Bogdana Tretera (z lat 1931–1944)*, przechowywane w archiwum WKZ w Krakowie, z 13 reprodukcji kart dzienników oraz fotografiami ilustrującymi prace konserwatorskie prowadzone za kadencji obu konserwatorów; Marian Kornecki, Maria Majka, *Jak powstał skansen w Lipowcu. Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygielzowie w latach 1968–1975*, z 30 fot. obiektów przeniesionych do skansenu; Jerzy Zmudziński, *Gotycki krucyfiks z kościoła Św. Marcina w Krakowie — dzieje obiektu w świetle rezultatów prac konserwatorskich prowadzonych w 1994 roku*, z 8 fot. krzyża przed konserwacją, w jej trakcie i po przeprowadzonych pracach; Maria Bicz-Suknarowska, *Rola badań architektonicznych w działaniach konserwatorskich na terenie miasta Krakowa i województwa krakowskiego ze szczególnym uwzględnieniem wyników badań w kamienicy przy ul. Mikołajskiej 2 w Krakowie*, z 10 rys. i fot.; Andrzej Siwek, *Cmentarze wojenne z I wojny światowej na terenie województwa krakowskiego — zmienne losy*, ilustrowany 12 fot. cmentarzy; Waldemar Brzoskwina, *Fort 49 i 1/4 „Grębałów” — zabytek „architecturae militaris” w procesie konserwatorskiej adaptacji*, z 14 rys. i fot. oraz *Kalendarium Państwo-*

wej Służby Ochrony Zabytków Oddział Wojewódzki w Krakowie za lata 1993–1994, ilustrowane 18 fot. z wydarzeń i działalności Służby.

Zeszyt 3, Kraków 1995, s. 311, z widokiem klasztoru oo. franciszkańsko-reformatów w Wieliczce (reprodukcja akwareli z XIX w.) na okładce.

Zeszyt ten poświęcony jest dwóm problemom — katastrofie, która miała miejsce w 1992 r. w kopalni soli w Wieliczce (wyciek słodkiej wody w poprzeczni „Mina”) i jej skutkom dla zespołów i obiektów zabytkowych na terenie miasta oraz prezentacji kartoteki prac konserwatorskich prowadzonych na terenie Krakowa i woj. krakowskiego w l. 1993–1994.

Zbigniew Janowski przedstawił obszerny artykuł *Uszkodzenia i projekt zabezpieczenia klasztoru OO. Franciszkańsko-Reformatów w Wieliczce po katastrofie w Kopalni Soli*, ilustrowany 24 planami i fot. Olga Dyba, Aleksandra Kydryńska, Paweł Dettloff, Maria Majka i Andrzej Matoga zaprezentowali kartoteki prac konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach nieruchomych, ruchomych, parkach i ogrodach, zabytkach archeologicznych na terenie miasta i województwa krakowskiego w latach 1993–1994, z 85 fot. zespołów i obiektów zabytkowych w trakcie remontu i konserwacji oraz przedstawiającymi efekty tych prac. W zeszycie tym zaprezentowano także wybór bibliografii w zakresie ochrony i konserwacji zabytków woj. krakowskiego w okresie 1993 – lipiec 1995.

Zeszyt 4, Kraków 1996, s. 296, z widokiem kościoła Św. Floriana w Krakowie z 1886 r. wg akwareli Juliusza Kossaka i Stanisława Tondosa na okładce.

W zeszycie zaprezentowano różne, poszczególne problemy związane z ochroną i konserwacją zabytków na terenie woj. krakowskiego. Zeszyt zawiera następujące artykuły: Marian Kornecki, *Drewniany kościół Św. Bartłomieja w Mogile. Uwagi i refleksje w świetle badań i konserwacji*, z 20 fot.; ks. Józef A. Nowobilski, *Prace konserwatorskie w Katedrze na Wawelu w ostatnim dziesięcioleciu*, z 15 fot.; Paweł Pencakowski, *„Znak Syna Człowieczego” w tęczy Kolegiaty Św. An-*

ny w Krakowie, z 12 fot.; Jerzy Zmudziński, *Datowanie i autorstwo późnobarokowego wystroju architektoniczno-rzeźbiarskiego fasady kościoła Św. Floriana w Krakowie*, z 25 fot.; Maria Bicz-Suknarowska, *Dom Hipolitów w Krakowie przy Pl. Mariackim 3 po pracach remontowych i konserwatorskich*, z 15 fot.; Zbigniew Niedożyński *Kalendarium wydarzeń związanych z realizacją prac remontowych w kamienicy Hipolitów przy Placu Mariackim 3 w Krakowie po 1945 roku, ze szczególnym uwzględnieniem zaangażowania Przedsiębiorstwa Rewaloryzacji Zabytków w Krakowie w latach 1982–1994*; Marian Myszka, *Sredniowieczne i nowożytne pochówki odkryte w kościele Św. Marka w Krakowie*, z 16 rys. i fot.; Halina Rojkowska, *Kościół Św. Mikołaja przy ul. Kopernika w Krakowie. Wyniki badań architektonicznych elewacji prezbiterium i elewacji północnej kościoła (Komunikat)*, z 8 fot.; Marcin Szyma, *Z badań nad południową kruchtą kościoła Św. Katarzyny w Krakowie (Komunikat)*, z 6 fot.; ks. Andrzej Boksiński, *O konieczności uzupełnienia Kart Ewidencyjnych i Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce*, z 8 fot.; Piotr Dobosz, *Orzecznictwo administracyjne konserwatorów krakowskich w sprawach uznania za zabytek w okresie II Rzeczypospolitej Polskiej*, z 4 reprodukcji dokumentów; Andrzej Siwek, *Dauna komora celna w Igołomi — Muzeum Św. Brata Alberta*, z 9 fot.; Olga Dyba, *Prace przy zabytkach nieruchomych prowadzone na terenie województwa krakowskiego w 1995 roku*; Paweł Dettloff, *Prace przy zabytkach ruchomych prowadzone na terenie województwa krakowskiego w 1995 roku*, z 22 fot.; Maria Majka, *Prace konserwatorskie prowadzone na terenie zabytkowych parków i ogrodów Krakowa i województwa krakowskiego w 1995 roku. Kalendarium Państwowej Służby Ochrony Zabytków Oddział Wojewódzki w Krakowie za 1995 rok*, z 24 fot.; Wybór bibliografii w zakresie ochrony i konserwacji zabytków województwa krakowskiego — sierpień 1995 – grudzień 1995.

Zeszyt 5, Kraków 1996, s. 339, z widokiem kościołów śś. Piotra i Pawła oraz Dominikanów w Krakowie wg akwareli Juliusza Kos-

saka i Stanisława Tondosa na okładce.

Zeszyt w całości prezentuje materiały z sesji naukowej w Krakowie w maju 1996 r. poświęconej problemom konserwacji elewacji budowli zabytkowych. Sesja cieszyła się bardzo dużym powodzeniem. Przybyło na nią wielu przedstawicieli instytucji związanych z ochroną zabytków z całej Polski. Zeszyt ten stał się swego rodzaju podręcznikiem dla studentów Akademii Sztuk Pięknych i Politechniki.

W zeszycie zamieszczono wszystkie referaty i komunikaty wygłoszone na sesji, ilustrowane rysunkami i fotografiami: Andrzej Tomaszewski, *Fasady architektoniczne jako zagadnienie konserwatorskie*; Władysław Zalewski, *Specyfika konserwacji fasad*; Andrzej Gaczoł, *Architektoniczna aktywność elewacji*; Andrzej Kadłuczka, *Konserwacja elewacji budowli zabytkowej jako problem architektoniczno-historyczny i doktrynalny*; Paweł Pencakowski, *Fasada i elewacja w historii oraz w procesie konserwacji. Kilka uwag historyka sztuki*; Andrzej Koss, *Konserwacja zabytkowych elewacji aktem kreacji i kontynuacji*; Maciej Pawlicki, *Konserwacja fasad budowli zabytkowych jako problem badawczy kultury*; Maria Brykowska, *Badania historyczno-architektoniczne elewacji budowli zabytkowych*; Ireneusz Pluska, *Konserwacja cegły — nowe ujęcie tematu*; Edward Kosakowski, *Dokumentacja konserwatorska prac przy elewacjach — zastosowanie współczesnych metod programowania i prezentacji*; Adam Małkiewicz, *Problem konserwacji w świetle witruińskiej teorii architektury*; Jadwiga Łukaszewicz, *Tworzenie się patyny i problem jej zachowania na zabytkach kamiennych*; Roman Kozłowski, *Zmiany na powierzchni materiałów elewacyjnych — patyna czy nawarstwienie korozyjne*; Paweł Karaszkiewicz, *Malować czy nie — technologiczne uwarunkowania stosowania współczesnych farb elewacyjnych w odnawianiu budowli zabytkowych*; Elżbieta Nosek, *Zagadnienia związane z konserwacją metalowych detali architektonicznych*; Mieczysław Stec, *Sgraffita na elewacjach — zagadnienia dotyczące techniki, rozpoznania i konserwacji*; Piotr Dobosz, *Konserwacja*

elewacji budowli zabytkowych — obowiązki prawne właścicieli i konserwatorów; Marian Paciorek, *Konserwacja ceglanych fasad gotyckiego kościoła Św. Marka w Krakowie*; Waldemar Niewalda, Halina Rojkowska, *Badania i koncepcja konserwacji wawelskich fortyfikacji kleszczowych*; Piotr Stępień, *Technologia i estetyka — wzajemna zależność na przykładzie wybranych prac przy zabytkowych elewacjach*; Aleksander Piotrowski, *Konserwacja barokowej elewacji kościoła ŚŚ. Piotra i Pawła w Krakowie*; Mieczysław Majewski, *Problematyka konserwatorska elewacji Collegium Maius w Krakowie*; Krystyn Koziół, *Konserwacja południowych elewacji kaplic kościoła Św. Trójcy w Krakowie*; Piotr Białko, *Odnowienie elewacji Zamku Królewskiego na Wawelu. Wybrane problemy*; Marek Sawicki, *Zagadnienia estetyczne powstałe w czasie odnowy elewacji kamienicy wg projektu Teodora Talowskiego przy ul. Retoryka 1 w Krakowie*; Marek Wawrzkiwicz, Maria Fischinger, *Konserwacja i renowacja elewacji zamku w Niepolomicach*; Wiesław Procyk, *Konserwacja detali wystroju rzeźbiarskiego z barokowo-klasycystycznej elewacji kościoła Św. Anny w Warszawie — problemy technologiczne*; Anna Stoch, Anna Dymowska, Krzysztof Bahranowski, *Wpływ lepiszcza bentonitowego na hydrofobizację wapienia*; Anna Stoch, Joanna Zawada, Dorota Wilson-Polit, Stanisław Pysz, *Wpływ wielkości cząstek zolu krzemooorganicznego na hydrofobizację kamienia*; Tomasz Lipnicki, *System renowacyjny Bayosan*; Bożena Boba-Dyga, *Charakterystyka materiałów i narzędzi konserwatorskich znajdujących istotne zastosowanie w pracach przy elewacjach zabytkowych, w oparciu o ofertę Kremer Pigmente*; Arlena Cichocka, Aleksander Nowak, *System renowacji starego budownictwa proponowany przez firmę Schomburg*.

Zeszyt 6, Kraków 1997, s. 316, z widokiem klasztoru oo. franciszkańskich-reformatów w Krakowie wg litografii z 1860 r. na okładce.

Główny dział stanowią wybrane materiały z sesji historyczno-teologicznej z okazji koronacji obrazu Matki Bożej Łaskawej w Wieliczce, która odbyła się w Wieliczce w maju 1995 r. Ta-

deusz Chrzanowski przedstawił genezę pochodzenia obrazu w artykule *Obraz Matki Bożej Łaskawej w kościele OO. Franciszkanów — Reformatów w Wieliczce*, z 16 fot.; Andrzej Gaczoł, *Działalność klasztoru Franciszkanów w Wieliczce na tle historii miasta. Zarys*, z 19 fot. i reprodukcji dokumentów; o. Salezy Bogdan Brzuszek OFM, *Sanktuarium Maryjne prowincji Matki Bożej Anielskiej Zakonu Braci Mniejszych w Polsce. Historia i zadania*, z 13 fot. Ponadto w zeszycie ukazały się artykuły: Piotr Dobosz, *Prawne i organizacyjne przekształcenia systemu administracji konserwatorskiej w Polsce w latach 1996/1997*; Marian Kornecki opisał *Początki inwentaryzacji wiejskich zabytków techniki w dawnym województwie krakowskim*, z 33 unikalnymi fot. nieistniejących zabytków techniki; Marian Myszka, *Bruki odkryte przy kościele Św. Marka w Krakowie*, z 17 rys. i fot.; Waldemar Brzoskwinią, *Austriacka wieża pancerna Senkpanzer A.2. Zabytek techniki fortyfikacyjnej początku XX wieku*, z 9 rys. i fot.; Andrzej Siwek, *O kilku zapomnianych cmentarzach wojennych z I wojny światowej w województwie krakowskim*, z 11 fot.; Olga Dyba, *Prace przy zabytkach nieruchomości prowadzone na terenie Krakowa w 1995 i 1996 roku oraz województwa krakowskiego w 1996 roku*, z 43 fot.; Paweł Dettloff, *Prace przy zabytkach ruchomych prowadzone na terenie Krakowa w 1995 roku*, z 25 fotografiami; Olga Dyba, *Prace konserwatorskie prowadzone na terenie zabytkowych parków i ogrodów Krakowa i województwa krakowskiego w 1996 roku. Kalendarium Państwowej Służby Ochrony Zabytków Oddział Wojewódzki w Krakowie za 1996 rok*, z 30 fot. oraz wspomnienie o Aleksandrze Kuderze, wojewódzkim konserwatorze zabytków w l. 1982–1985 w piątą rocznicę śmierci, a także wspomnienie o Adamie Kraussie, długoletnim Wojewódzkim Konserwatorze ds. Archeologicznych w Krakowie, który zmarł w 1996 roku.

Zeszyt 7, Kraków 1997, s. 197, na okładce widok kościoła Św. Michała na Skalce w Krakowie, Krypta Zasłużonych (w której pochowany został Stanisław Wyspiański), wg akwareli Juliusza Kossaka i Stanisława Tondosa.

Zeszyt ten został w części poświęcony 90 rocznicy śmierci Stanisława Wyspiańskiego. Wybór tekstów *Konserwatorzy zabytków o Stanisławie Wyspiańskim* przygotował Andrzej Gaczol, z 7 fot. i reprodukcji postaci konserwatorów krakowskich związanych z Wyspiańskim; *Prace Stanisława Wyspiańskiego w kościele OO. Franciszkanów w Krakowie w relacji franciszkanina o. Alojzego Karwackiego* opracował Andrzej Siwek na podstawie kroniki klasztornej, z 5 fot. i reprodukcji. W drugiej części zeszytu Marian Kornecki przedstawił artykuł *Z dziejów inwentaryzacji zabytków złotnictwa w dawnym województwie krakowskim*, z 34 fot.; Piotr Dobosz, *Wybrane problemy prawnej ochrony zabytków cmentarnych w Polsce*; Jerzy Duda, *Najnowsze bruki Krakowa*, z 20 fot. przedstawiającymi prace przy nawierzchniach pl. św. Marii Magdaleny, ul. Karmelickiej i ul. Benedyktyńskiej w Krakowie; Andrzej Siwek (Sen.), *Elektrownia Miejska w Krakowie. Dzieje oraz próby*

ochrony zabytku techniki i przemysłu, z 7 rys. i fot. zabytkowej elektrowni; Aleksander Siuda, *Browar Krakowski 1840–1990*, z 9 fot.; Jerzy Zmudziński, *Obraz „Wszystkich Świętych” z kościoła parafialnego w Luborzycy i zagadnienie jego domniemanej, pierwotnej lokalizacji w kościele p.w. Wszystkich Świętych w Krakowie*, z 7 fot.; Paweł Dettloff, *Elewacja kościoła Cystersów w Mogile*, z 2 fot. archiwalnymi; Marcin Szyma, *Architektura kościoła Cystersów w Mogile w XIII i XIV wieku. Fazy budowy i ich datowanie*, z 10 rys. i fot.; Paweł Dettloff, *Prace przy zabytkach ruchomych prowadzone na terenie Krakowa i województwa krakowskiego w 1996 roku*, z 27 fot.; *Wybór bibliografii w zakresie ochrony i konserwacji zabytków województwa krakowskiego w 1996 roku*.

Dużym działem prezentowanym w wydawnictwie są prace remontowe i konserwatorskie prowadzone na terenie Krakowa i woj. krakowskiego. Prace te prowadzone są w ponad 150 obiektach nieru-

chomych, a prace konserwatorskie trwają przy około 100 zabytkach ruchomych. Każdorazowo kartoteka prac przedstawia: obiekt z datowaniem, zakres prac, wykonawcę i inwestora.

„Wiadomości” wydawane są na dobrym papierze, a fotografie (tylko czarno-białe) na papierze kredowym. Większość fotografii publikowanych jest po raz pierwszy. Pochodzą ze zbiorów prywatnych, wykonywane są specjalnie do artykułów (np. kartoteki prac konserwatorskich) oraz pochodzą z ogromnej fototeki gromadzonej od 1914 r. (a także i fotografii wcześniejszych) przez Urząd Konserwatorski w Krakowie.

Zespół Redakcyjny otrzymał nagrodę Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków i Generalnego Konserwatora Zabytków za pierwsze pięć zeszytów wydawnictwa jako najlepszej pracy popularyzującej ochronę zabytków w 1997 r. Dyplomy zostały wręczone na Wawelu 18 kwietnia 1998 r. podczas obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków.

Olga Dyba