

Spis treści

ARTYKUŁY

- Wojciech Balus*, W opozycji do głównego nurtu? Ksawery Piwocki i Lech Kalinowski o wiedeńskiej szkole historii sztuki 7
- Sławomir Skrzyniarz*, Die ΔAIMONIA im Chludow-Psalter. 23
- Mateusz Grzęda*, Architektura klasztoru Paulinów w Beszowej 29
- Katarzyna Bury*, Nieznany obraz krakowskiego Mistrza Rodziny Marii 57
- Janina Dzik*, Polichromia Stanisława Stroińskiego w kościele Bernardynek (Klarysek) we Lwowie jako przykład recepcji grafiki w osiemnastowiecznym polskim malarstwie monumentalnym 81
- Magdalena Ludera*, Ikona Archanioła Michała w kościele w Perespie – znamieny przykład dzieła sztuki wyznaniowego pogranicza Rzeczypospolitej XVIII wieku. 97
- Joachim Śliwa*, Zapomniana piramida w Piotrowicach koło Kątów Wrocławskich. 145

DEBIUTY

- Maria Norkowska*, Cy Twombly, *Leda z łabędziem*, 1962 151

RECENZJE I OMÓWIENIA

- Eunice Dauterman Maguire, Henry Maguire, *Other icons: art and power in Byzantine secular culture*, Princeton 2007
(*Małgorzata Smorąg Różycka*) 165

Cecily Hennessy, <i>Images of Children in Byzantium</i> , Ashgate, Farnham–Burlington 2008 (Małgorzata Smorąg Różycka)	167
Anne Schaich, <i>Mittelalterliche Sakristeien im deutschsprachigen Gebiet. Architektur und Funktion eines liturgischen Raums</i> , Kiel 2008 (Jakub Adamski)	171
<i>Na marginesie edycji pamiętników Martina Grunewega</i> (Wojciech Walanus) ...	176
Wystawa „ <i>Mirabili disinganni. Andrea Pozzo (Trento 1642–Vienna 1709). Pittore e architetto gesuita</i> ”, Rzym, Palazzo Pioli, 4 marca–2 maja 2010 (Andrzej Betlej)	188
<i>Między „niedziłą życia” a mrocznymi rejonami ludzkiej duszy. Malarstwo holenderskie złotego wieku z dziewiętnastowiecznej perspektywy.</i> (A. Rosales Rodríguez, <i>Śladami dawnych mistrzów. Mit Holandii złotego wieku w dziewiętnastowiecznej kulturze artystycznej</i> , Warszawa 2008) (Magdalena Śniedziewska)	190
<i>Lwów w krzywym zwierciadle. Errata do książki: R. Cielątkowska, Architektura i urbanistyka Lwowa II Rzeczypospolitej (= Okolice Kultury, Zeszyt 8).</i> Zblewo 1998 (Paweł Grankin)	198
Maria Popczyk, <i>Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych. Artefakty przyrody i dzieła sztuki</i> , Kraków 2008 (Kamila Kłudkiewicz)	217
<i>Police the Police: panoptikon subwersywny (Police the Police, Międzynarodowe Biennale Młodych Artystów w Bukareszcie, czwarta edycja, 8 X–7 XI 2010)</i> (Marta Smolińska, Janusz Stranz)	224
KRONIKA INSTYTUTU ZA LATA 2008–2010	229
Jubileusz	229
Wykłady, konferencje naukowe i współpraca z zagranicą	229
Nowe umeblowanie Biblioteki Instytutu Historii Sztuki (oprac. Wojciech Walanus)	236
Prace doktorskie i magisterskie	237
Tytuły i stanowiska, zmiany w Instytucie	242
NOTY O AUTORACH	245