
Wniosek dotyczący zastosowania specjalnej polityki fiskalnej przyznającej pewne przywileje na rzecz obiektów prywatnych o wartości zabytkowej

Ochrona Zabytków 19/Postanowienia i uchwały, 10

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Proponuje się, aby w przypadkach gdy gospodarka narodowa jakiegoś kraju nie pozwala na takie finansowanie — międzynarodowe instytucje finansowe, jak Międzynarodowy Bank dla Odbudowy i Rozwoju lub Fundusz Specjalny Narodów Zjednoczonych, bądź rozszerzony program Pomocy Technicznej Narodów Zjednoczonych dostarczyły niezbędnych środków finansowych.

DOKUMENT 12

WNIOSEK DOTYCZĄCY ZASTOSOWANIA SPECJALNEJ POLITYKI FISKALNEJ PRYZNAJĄCEJ PEWNE PRZY- WILEJE NA RZECZ OBIEKTÓW PRYWAT- NYCH O WARTOŚCI ZABYTKOWEJ

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

biorąc pod uwagę

bardzo poważne obciążenia finansowe, jakie pociąga za sobą dla ich właścicieli utrzymanie, remont i restauracja obiektów o wartości zabytkowej, których zachowanie posiada jednak istotne znaczenie dla zabytkowego dziedzictwa ludzkości,

uważa za pożądane,

aby poszczególne państwa, przez prowadzenie umiejętnej polityki fiskalnej, wprowadziły ulgi w rozmaitego rodzaju podatkach dla zarejestrowanych obiektów o wartości historycznej lub artystycznej i zachęcały w ten sposób właścicieli tych obiektów do ich zachowania, utrzymywania i restauracji.

DOKUMENT 13

WNIOSEK DOTYCZĄCY ZACHOWANIA „DOMU LUDOWEGO” W BRUKSELI

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

głęboko przejęte groźbą zniszczenia, jaka zawisła nad brukselskim „Domem Ludowym”,

zwraca się

do władz belgijskich z usilnym apelem o uczynienie wszystkiego dla ochrony tego, co może być uratowane z tego czołowego dzieła Wiktora Horty.