

Magdalena Gumkowska

VIII Międzynarodowy Plener Kowalstwa Tradycyjnego w Pszczynie - 24 V-5 VI 1987 r.

Ochrona Zabytków 41/4 (163), 295

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



W tradycyjnym już spotkaniu międzynarodowym kowali-artystów w Pszczynie wzięło w 1987 r. udział 14 uczestników z Bułgarii, Czechosłowacji, NRD, ZSRR i Polski.

Grupa Robocza Krajów Socjalistycznych ds. Konserwacji Zabytków Historii, Kultury i Muzealiów od wielu lat prowadzi akcję plenerową, której głównym celem jest szkolenie zawodowe młodych pracowników przedsiębiorstw konserwatorskich w krajach socjalistycznych.

Impreza spotyka się z coraz większym zainteresowaniem ze strony uczestników, a także zwiedzających, którzy licznie przybywają na wernisaż do Galerii na Rynku w Pszczynie.

W plenerze Pszczyna '87 główne nagrody przypadły następującym twórcom: I nagrodę Naczelnego Dyrektora PP PKZ otrzymał Weselin Iwanow z Bułgarii; II nagrodę Naczelnego Dyrektora PP PKZ – otrzymali Zdenek Samec i Marek Janalik z CSRS; nagrodę Naczelnika Miasta i Gminy otrzymał Marek Jucha z Polski, rodem z Pszczyny; nagrodę komisarza pleneru otrzymał Vincent Ostradielky z CSRS; I nagrodę Towarzystwa Miłośników Ziemi Pszczyńskiej



Uczestnicy pleneru Pszczyna '87

skiej otrzymał Emil Rusinow z Bułgarii; II nagrodę Towarzystwa Miłośników Ziemi Pszczyńskiej otrzymali Stanisław Przybył i Edward Szymaszek z Polski. Związek Artystów „Polska Sztuka użyt-

kowa” przyznał specjalną nagrodę Antsowi Linardowi oraz Rajwo Paju z Estońskiej SRR.

Magdalena Gumkowska

MIĘDZYNARODOWY WARSZTAT KONSERWACJI TKANIN

W dniach 11–21 października 1987 r. w Polsce odbył się Międzynarodowy Warsztat Konserwacji Tkanin, zorganizowany przez stronę polską, która jest koordynatorem działań szkolenia konserwatorskiego Grupy Roboczej Krajów Socjalistycznych ds. Konserwacji Zabytków Historii, Kultury i Muzealiów. W spotkaniu wzięli udział obok gospodarzy przedstawiciele pracowni konserwatorskich CSRS, NRD, Węgier, ZSRR. Dokonano wspólnego objazdu głównych zbiorów tkanin i pracowni konserwatorskich w Warszawie, Łodzi i Krakowie. Możliwość zwiedzenia kolekcji i usłyszenia komentarzy autorek zabiegów konserwatorskich, wspólne pokazy warsztatowe w pracowniach konserwatorskich czy w magazynach stanowiły główną formę wymiany poglądów. W taki właśnie sposób zostały nawiązane robocze kontakty, które niewątpliwie zaowocują w przyszłości. Część wspólnego czasu poświęcono na wysłuchanie referatów i komunikatów oraz na dyskusję nad nimi. Wygłoszono następujące referaty: W. Golikow (ZSRR) – *Co dają informacje o barwnikach przy badaniu atrybucji, restauracji i rekonstrukcji tkanin*; H. Kuchynková (CSRS) – *Problemy konserwacji kolekcji lalek teatralnych ze zbiorów*



Prezentacja prac konserwatorskich w warszawskiej pracowni PKZ (fot. W. Borkowski)