

WACŁAW SERUGA

Domy marzeń, zespoły mieszkaniowe – prezentacje

Dream houses, residential complexes – presentations

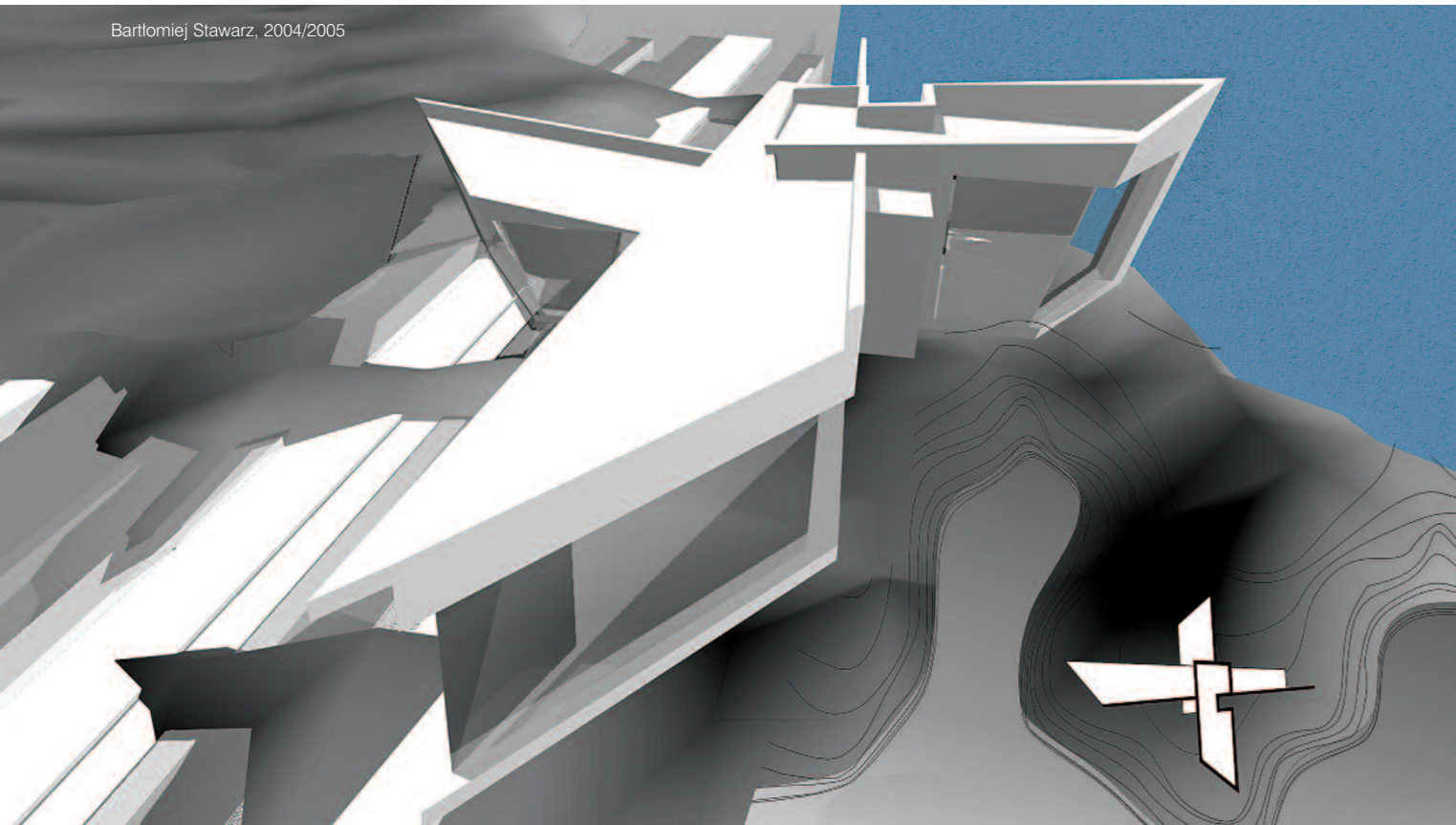
Działalność dydaktyczna Katedry Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego Instytutu Projektowania Urbanistycznego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej jest nierozdzielnie związana z głównym nurtem zainteresowań naukowych i twórczych Katedry – kształtowaniem zdrowego środowiska mieszkaniowego człowieka. Szczególny nacisk położony jest na zagadnienia kompozycji oraz kształtowania przestrzeni w nawiązaniu do otoczenia. Niniejsza publikacja została poświęcona działalności Katedry w zakresie dydaktyki związanej z teorią i projektowaniem urbanistyczno-architektonicznym jednorodzinnych zespołów mieszkaniowych oraz kształtowaniem niskich form zabudowy mieszkaniowej o dużej intensywności. Prezentowane prace studentów II-go roku zostały wykonane w trakcie zajęć z projektowania jednorodzinnych zespołów mieszkaniowych w roku 2003/2004 i 2004/2005 prowadzonego pod moim kierunkiem przez zespół w składzie: Danuta Kupiec-Hyła, Krystyna Paprzyca, Jarosław Huebner, Grażyna Hanuszek-Partyła, Zbigniew Kęsek, Małgorzata Solska, Agnieszka Pęcowska, Wojciech Lubicz Lisowski, Elżbieta Kusińska, Miłosz Kowalski.

Temat „dom moich marzeń” spowodował zupełne wyzwolenie się autorów projektów z wszelkich uwarunkowań związanych z miejscem zamieszkania w mieście, przeniesienie się w świat marzeń i ideałów. Dał szansę swobodnej wypowiedzi na temat domu jednorodzinnego, mieszkania, jego lokalizacji,

Educational activity of the Chair of Housing Environment at the Institute of Urban Design of the Faculty of Architecture at the Cracow University of Technology is inseparably related to the Chair's main trend of scientific and creative interests – shaping man's healthy housing environment. A special emphasis is placed on the issues of composition and shaping space in relation to the surroundings. The present publication is devoted to the Chair's activity in the field of education dealing with the theory and urban and architectural design of single-family residential complexes and shaping low forms of residential development of considerable intensity.

The presented works of second year students were done within the course of design of single-family residential complexes in the year 2003/2004 and 2004/2005

Bartłomiej Stawarz, 2004/2005



Mikołaj Iwańczuk, 2004/2005



funkcji, programu, piękna i związków z otaczającym krajobrazem. Był tematem, który miał wyzwolić element kreacji, plastyki, może fantazji, a także marzeń o mieszkaniu dla siebie i swojej rodziny, o miejscu na ziemi.

W studenckich koncepcjach urbanistyczno-architektonicznych jednorodzinnych zespołów mieszkaniowych zlokalizowanych na obrzeżu miasta Krakowa (Bronowice, Witkowice, Owczary, Zielonki, Węgrzce, Mogilany, itp.) przejawia się tęsknota za stworzeniem odpowiednich warunków zamieszkania w różnorodnym krajobrazie, w harmonii z nim. Dążenie do kształtowania różnorodnych kameralnych wnętrz urbanistycznych w skali człowieka, adresowanych do niewielkiej liczby rodzin, z dbałością o detal urbanistyczny, małą architekturę, zróżnicowaną zielenią i mocno zaakcentowany motyw wody. Do proekologicznych rozwiązań w skali budynku i zespołu mieszkaniowego z wykorzystaniem energii słonecznej.

Dążenia do modelowego kształtowania środowiska zamieszkania powstają na kanwie nie zawsze pozytywnego, często negatywnego lub obojętnego stosunku do istniejącego stanu przestrzennego, funkcjonalnego i estetycznego zespołów mieszkaniowych w Polsce. Być może wynikają także z niezadowolenia wiążącego się z brakiem kompleksowych realizacji proekologicznych zespołów mieszkaniowych oraz niskich standardów.

Poniżej prezentuję studenckie wizje i idee na temat mieszkania, domu, zespołu mieszkaniowego na tle otoczenia i krajobrazu. Eksperymenty, innowacje i poszukiwania jak najlepszych warunków dla człowieka, zdrowych, estetycznych, bezpiecznych, wręcz idealnych, czyli środowisko mieszkaniowe widziane oczyma studentów architektury.

under my guidance in a team: Danuta Kupiec-Hyła, Krystyna Paprzyca, Jarosław Huebner, Grażyna Hanuszek-Partyła, Zbigniew Kęsek, Małgorzata Solska, Agnieszka Pęcowska, Wojciech Lubicz Lisowski, Elżbieta Kusińska, Miłosz Kowalski.

The topic "House of my dreams" released us from any conditions related to a place of residence in a city and transferred us to the world of dreams and ideals. They could talk freely about a detached house, a flat, its location, function, programme, beauty and relationships with the surrounding landscape. It was a topic which was to release an element of creation, art, fantasy perhaps, and dreams about a flat for one and one's family, about a place on Earth.

Students', urban and architectural conceptions of single-family residential complexes located on the outskirts of the city of Cracow (Bronowice, Witkowice, Owczary, Zielonki, Węgrzce, Mogilany, etc.) show a craving for the creation of proper dwelling conditions in a diverse landscape, in harmony with it. For shaping various cosy urban interiors in the human scale addressed to a meagre number of families, with a care for an urban detail, small architecture, diverse greenery and a strong motive of water. For proecological solutions in the scale of a building and a residential complex with the use of solar energy.

A drive to shape a model living environment can be based on a positive, negative or neutral attitude towards the existing spatial, functional and aesthetic state of residential complexes in Poland. It may also result from dissatisfaction with a lack of comprehensive implementation of proecological residential complexes and low standards.

I am presenting students' visions and ideas of a flat, a house, a residential complex on the background of the surroundings and landscape. Experiments, innovations and a search for the best, healthy, aesthetic, safe, almost perfect conditions for man, that is housing environment in architectural students' eyes.

Mikołaj Iwańczuk, 2004/2005

