



Konferencja naukowa w czasach zarazy

Scientific conference during the time of the plague

Agata Piechota¹, Małgorzata Tomera²

¹ Studenckie Koto Naukowe „Młoda Elektroradiologia”, Kolegium Nauk Medycznych, Uniwersytet Rzeszowski, ul. Warszawska 26A, 35-205 Rzeszów

² Katedra Radiologii, Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Kopernika 19, 31-501 Kraków, tel. +48 12 424 77 61, e-mail: radiologia@su.krakow.pl

Postęp w technologii dotyczący zarówno urządzeń elektronicznych, jak i oprogramowania, a także rozwój Internetu spowodował całkowicie nową jakość w docieraniu do źródeł informacji. Wraz z globalizacją świata wzrasta liczba osób posiadających stały dostęp do Internetu, komputerów, smartfonów i innych tego typu urządzeń. Z tego względu pojawiła się możliwość edukacji za pośrednictwem Sieci. Taką opcję nazwano e-learning, definiując ją jako nauczanie czy szkolenie przy pomocy technologii informatycznych. Tradycyjny e-learning jest asynchroniczny, czyli taki, w którym nie ma określonego czasu dla odbywania szkolenia. Każdy uczestnik może przyswajając wiedzę, sam określając czas kształcenia. W przypadku e-learningu synchronicznego istnieje możliwość jednoczesowego udziału wielu osób i dostępu do przekazywanych treści w formie wirtualnych spotkań z funkcjonalnościami interaktywnymi. E-learning znajduje coraz większe zastosowanie w nauczaniu medycznym, a szczególnie w radiologii, dyscyplinie, która obecnie całkowicie funkcjonuje w środowisku cyfrowym [1-4].

Temat stał się na tyle ważny, że European Society of Radiology 10 listopada 2019 r. opublikowało oficjalne stanowisko, wydając dokument „ESR statement on new approaches to undergraduate teaching in Radiology” [5]. Opisano w nim aktualne możliwości e-learningu dla potrzeb kształcenia studentów w dziedzinie radiologii.

Techniki e-learningowe włączane są w różnym zakresie w różnych ośrodkach kształcących studentów. Przede wszystkim zależy to od nastawienia kadry szkolącej. Okazało się jednak, że e-learning stał się jedyną możliwością kontynuowania procesu dydaktycznego w czasie pandemii koronawirusa COVID-19. Ale

nie tylko, wobec braku możliwości gromadzenia się i podróżowania, techniki e-learningowe stały się jedyną opcją, aby można było w formie wirtualnej organizować konferencje naukowe.

Organizatorzy cyklicznej, studenckiej konferencji naukowej „Młoda Elektroradiologia” mieli do wyboru odwołać imprezę czy też zorganizować ją w Internecie. Wybrano to drugie rozwiązanie, ponieważ organizowana od roku 2013, przez studenckie koto naukowe „Młoda Elektroradiologia” działające w Kolegium Nauk Medycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego, konferencja cieszy się dużym zainteresowaniem. Co roku biorą w niej udział studenci kierunku elektroradiologii, lekarskiego oraz fizyki medycznej z całej Polski. Jest to jedna z dwóch radiologicznych konferencji studenckich w naszym kraju (obok Studenckiego Ogólnopolskiego Forum Radiologii) pozwalająca prezentować studentom osiągnięcia naukowe, nawiązywać kontakty i wymieniać doświadczenia. Biorąc to wszystko pod uwagę, postanowiono, że „Młoda Elektroradiologia” musi się odbyć, ponieważ do udziału czynnego i biernego w Konferencji zgłosiło się wielu uczestników. Co więcej, uczestnicy czynni przestali już streszczenia. Nie można ich było zawieść. Zdecydowano się więc na formę jako e-konferencji.

Aby przedsięwzięcie zorganizować w jak najprostszej i najtańszej formie, organizatorzy wybrali formę asynchroniczną.

Pierwszym krokiem jest stworzenie serwisu internetowego ze stroną główną w formie panelu. Może on być bardzo prosty – oprócz krótkiej informacji wstępnej wystarczy program konferencji, gdzie pod każdy temat „podpięty” jest link do prezentacji ustnej zapisanej w formie MPEG-4 lub do plakatu zapisanego w formacie PDF. Można wybrać jeszcze tańszą opcję – uruchomić

80 ↗

Streszczenie

Autorzy przedstawiają prosty i tani sposób organizacji naukowego sympozjum w formie e-konferencji.

Słowa kluczowe: dydaktyka przeddyplomowa, e-learning, e-konferencja

Abstract

The authors present a simple and cheap way to organize a scientific symposium in the form of an e-conference.

Key words: pre-graduate didactics, e-learning, e-conference

otrzymano / received:

25.03.2020

poprawiono / corrected:

31.03.2020

zaakceptowano / accepted:

07.04.2020



stronę konferencji jako podstronę na udostępnionym serwisie na przykład uczelni, fundacji, a nawet prywatnej osoby. Ten sposób wybrano w przypadku konferencji „Młoda Elektroradiologia”.



Uruchomienie serwisu może nastąpić w dniu, kiedy konferencja, planowana w formie tradycyjnej, ma się odbyć. Tak więc przez cały dzień wszyscy zainteresowani mogą wirtualnie uczestniczyć w wydarzeniu naukowym w dowolnym czasie, wielokrotnie przeglądając e-prezentacje i e-plakaty. Oczywiście, można stronę konferencji pozostawić aktywną na dłużej.

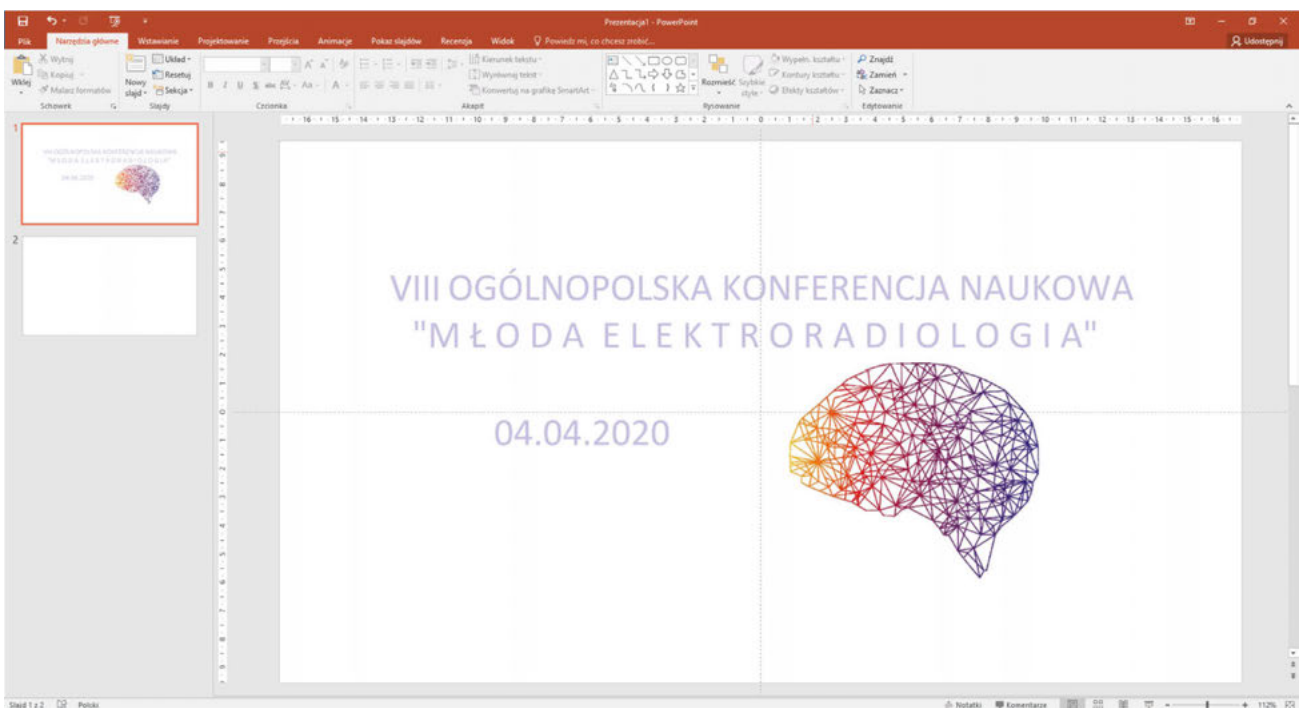
Prezentacje ustne każdy prezynter powinien przygotować w następujący sposób (poniżej przykładowa instrukcja):

- Zalecamy, aby używać wersji programu od PowerPoint2010; starsze wersje mogą nie dysponować odpowiednimi funkcjami.
- Komentarze do slajdów powinny być takie jak w czasie wystąpienia w sali obrad, jednak w miarę krótkie, tak aby końcowy rozmiar pliku nie był zbyt obszerny. Zbyt duże pliki mogą być trudne do uruchomienia lub zacinać się podczas odtwarzania.
- Liczba slajdów dla prezentacji ustnej (praca oryginalna) nie powinna być większa niż 20, a czas 10 minut. Dla prezentacji ustnej (opis przypadku) odpowiednio 10 slajdów i 5 minut.
- Pierwszy slajd winien zawierać tytuł prezentacji zgodny z programem konferencji, imię (imiona) i nazwisko (nazwiska) autora (autorów), ich afiliacje (nazwa uczelni, miasto) oraz imię i nazwisko opiekuna pracy. Na slajdzie tym prosimy nie nagrywać ustnych wypowiedzi.
- Kolejne slajdy (wszystkie z komentarzami ustnymi) powinny przedstawiać: cel pracy, materiał, metody, wyniki oraz wnioski (przypominamy, że wnioski powinny odpowiadać celom pracy).
- Drugi slajd powinien być tym, na którym zaczynamy ustną prezentację.

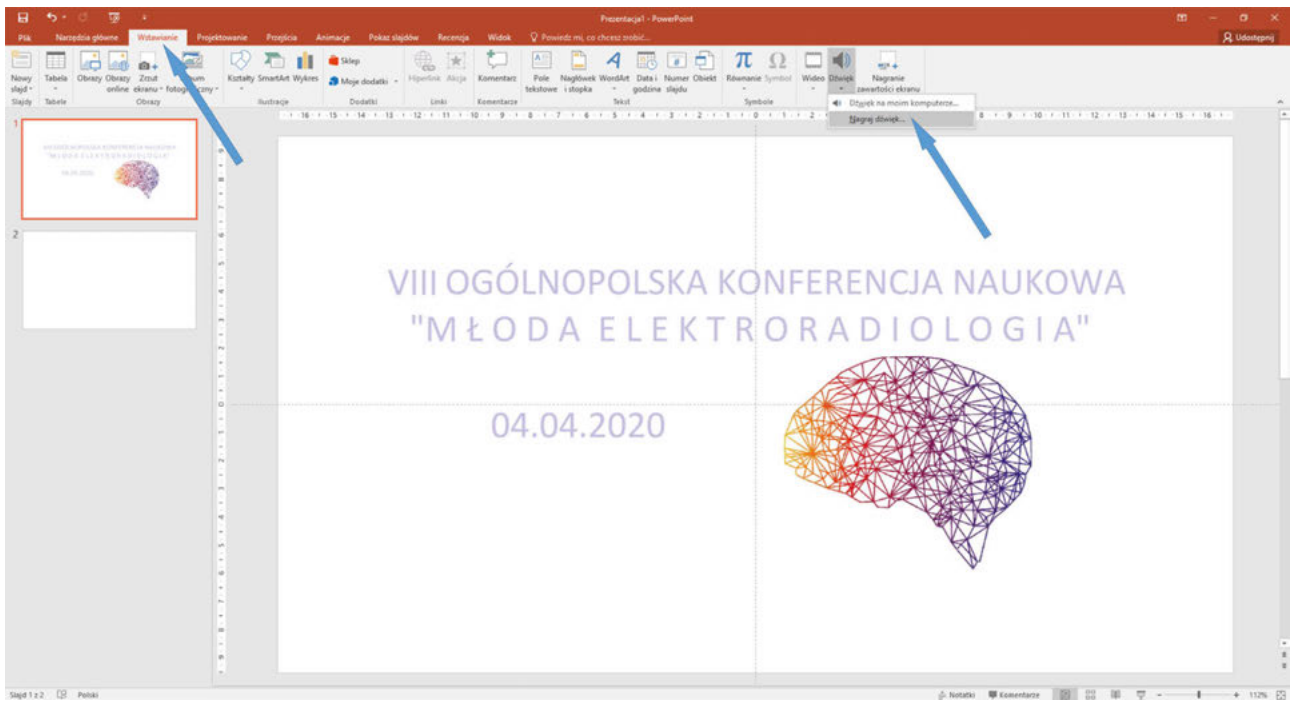
- Pierwszym krokiem jest przygotowanie prezentacji w programie PowerPoint (rycina 1), tak jak zwykle.
- Po zarejestrowaniu prezentacji w programie PowerPoint prosimy wrócić do pierwszego slajdu, do którego ma zostać nagrany dźwięk (czyli drugi z kolei slajd), a następnie w zakładce WSTAWIANIE kliknąć kolejno: -> DŹWIĘK -> NAGRAJ DŹWIĘK... (niebieskie strzałki na rycinie 2).

Funkcja działa tylko wtedy, gdy do komputera podłączony jest mikrofon lub jest wbudowany w komputerze na stałe; jakość dźwięku jest zdecydowanie lepsza w przypadku nagrania z mikrofonu zewnętrznego.

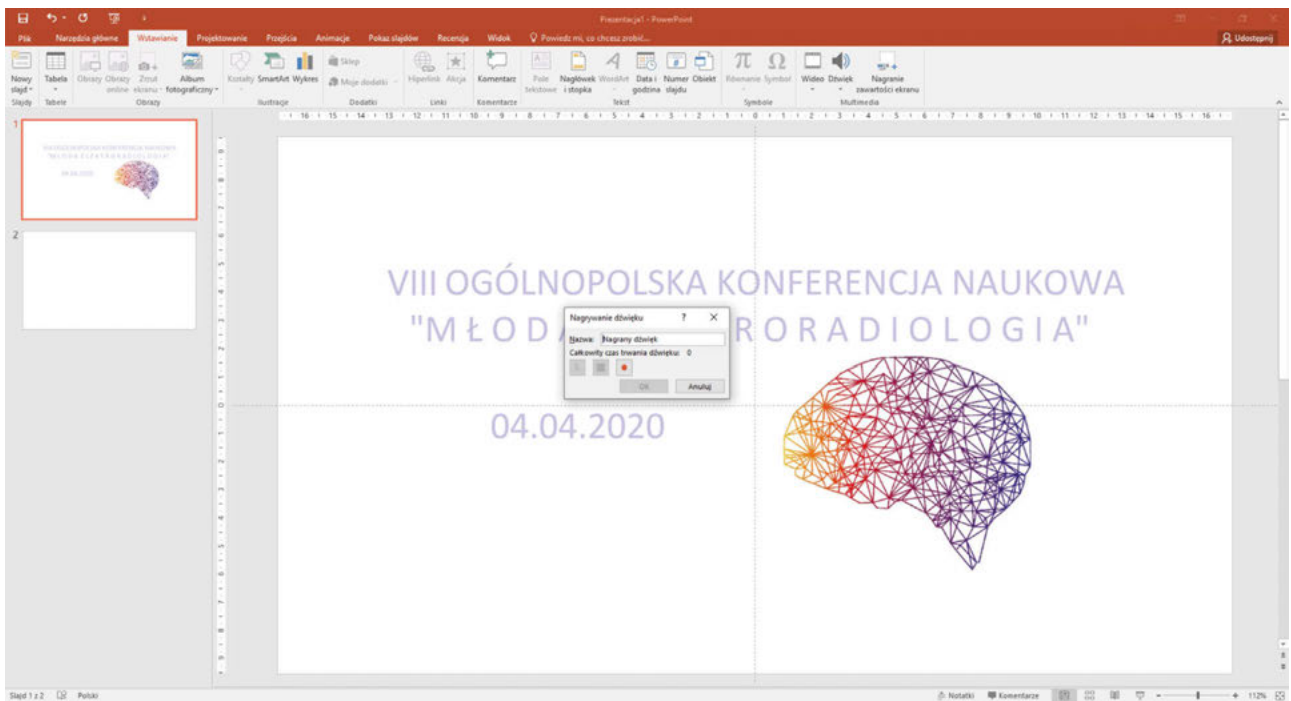
- Po kliknięciu NAGRAJ DŹWIĘK zostanie uruchomione okienko NAGRYWANIE DŹWIĘKU (rycina 3).
- Nagrywanie
Aby rozpocząć nagrywanie komentarza do slajdu, należy kliknąć przycisk  (rycina 4).
Aby wstrzymać nagrywanie, należy kliknąć przycisk  (rycina 4).
- Aby zakończyć nagrywanie (i zarejestrować komentarz) dla konkretnego slajdu, należy kliknąć przycisk OK (rycina 4). Spowoduje to zakończenie nagrywania komentarza dla tego slajdu. Na środku ekranu pojawi się symbol głośniczka. Najechnanie kursorem myszki na tę ikonkę spowoduje możliwość odstuchania nagrania (rycina 5).
- Konfiguracja odtwarzania nagrania
Następnie należy sprawdzić konfigurację ustawienia nagrania dla tego slajdu. W tym celu trzeba kliknąć w zakładkę ODTWARZANIE (rycina 6) i upewnić się, że opcje: UKRYJ PODCZAS POKAZU – jest zaznaczona ROZPOCZNIJ: – jest ustawiona jako AUTOMATYCZNIE



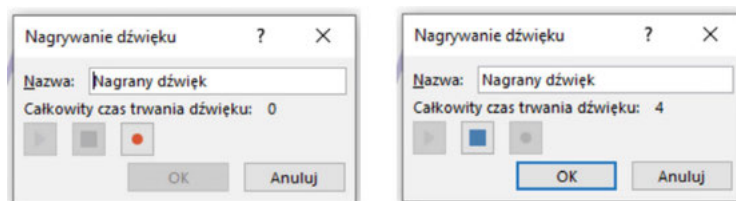
Ryc. 1



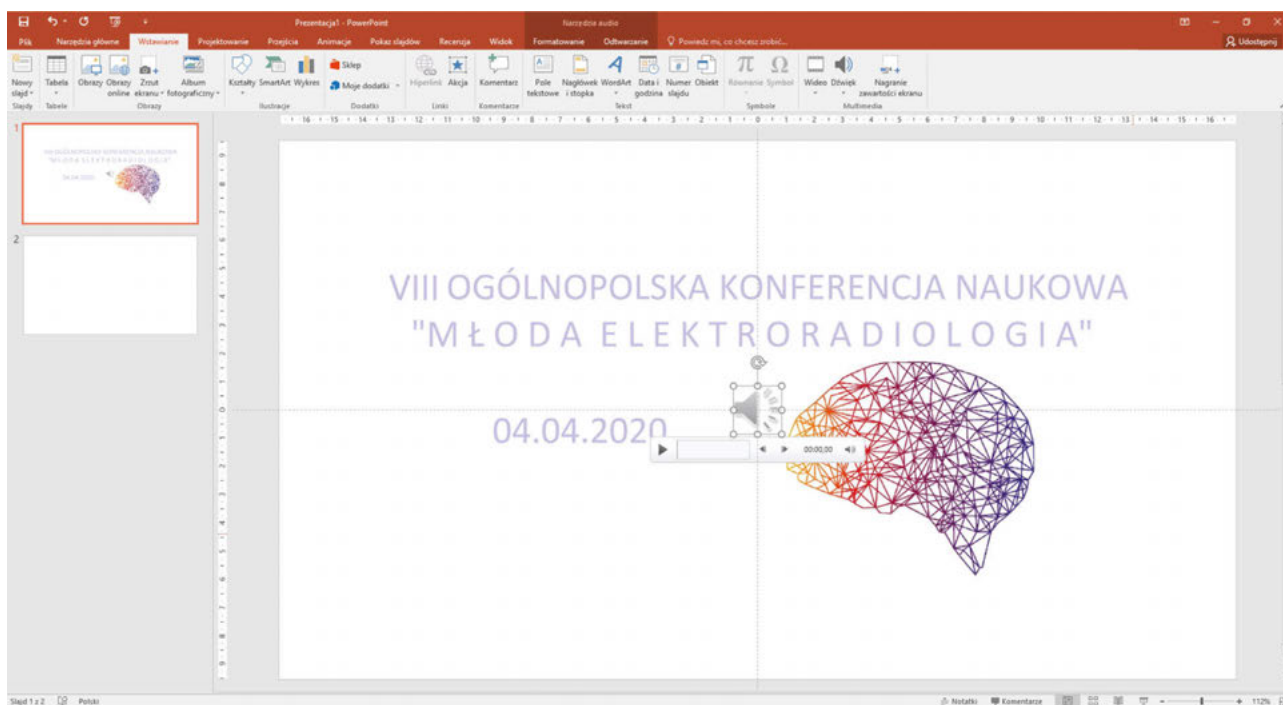
Ryc. 2



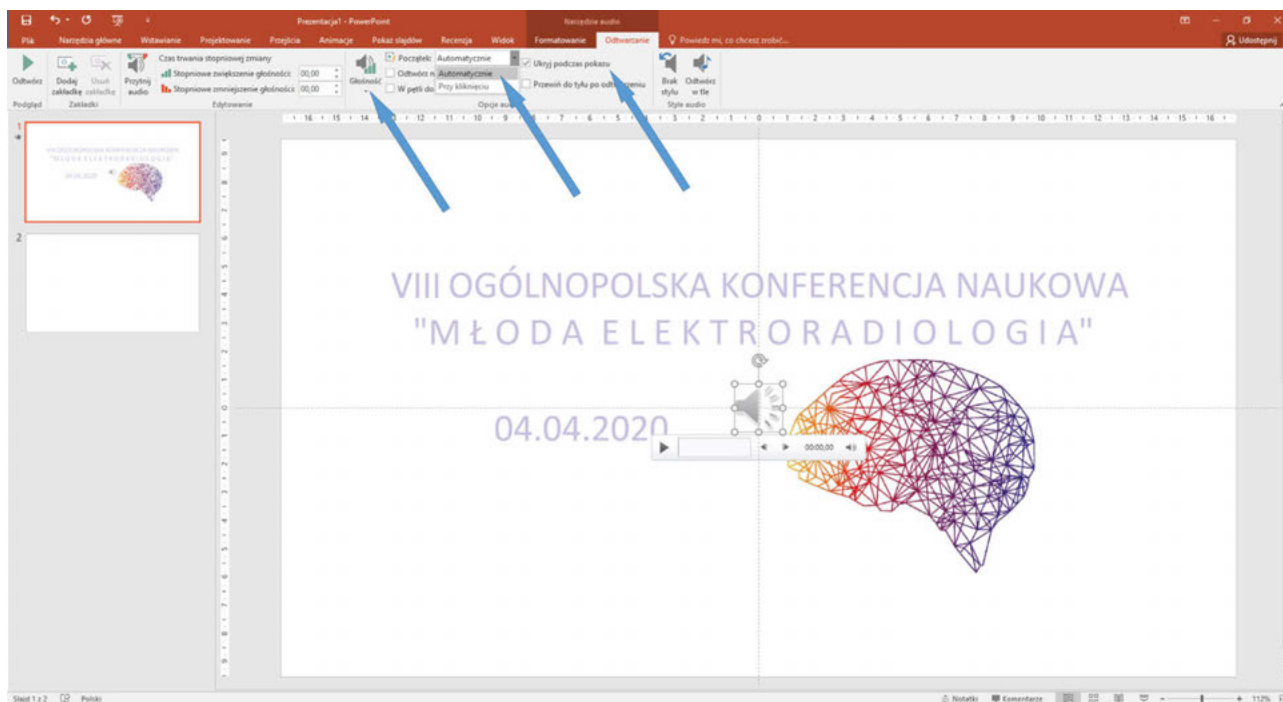
Ryc. 3



Ryc. 4




Ryc. 5



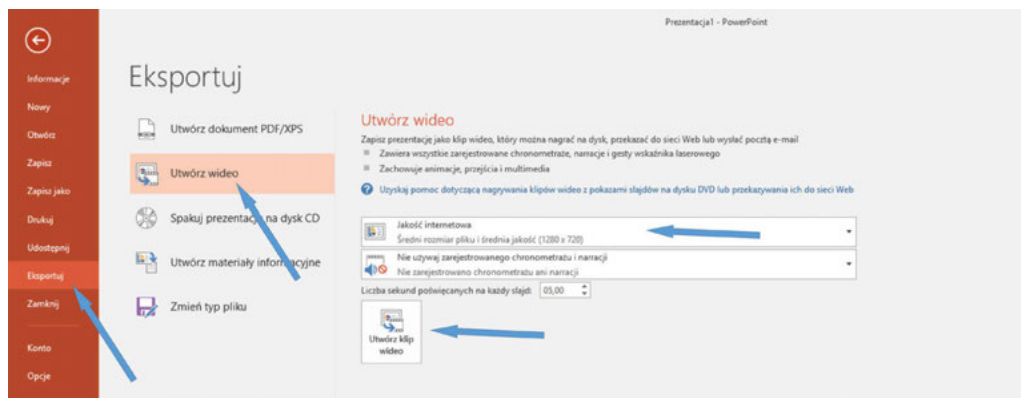
Ryc. 6

GŁOŚNOŚĆ – jest ustawiona na WYSOKA.

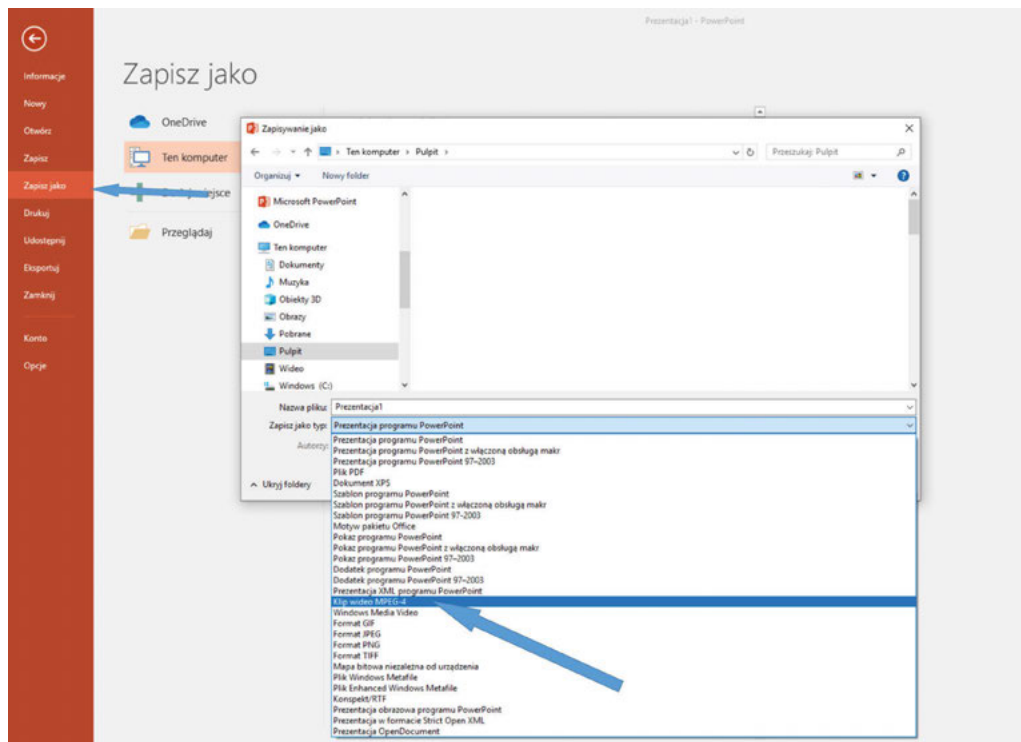
Jeżeli nie jest to ustawione tak jak podano powyżej, należy dokonać korekt ustawienia zgodnie z zaleceniami jak powyżej.

W takim przypadku w czasie pokazu dźwięk powinien uruchamiać się automatycznie po przejściu na kolejny slajd, a ikonka  nie powinna pojawiać się podczas prezentacji pokazu.

- Nagrywanie kolejnych slajdów
Następnie należy przejść na kolejny slajd w pokazie PowerPoint i wykonać wszystkie czynności od komendy WSTAWIANIE. Czynności te należy powtarzać dla każdego slajdu. Po wgraniu komentarzy dźwiękowych na wszystkich slajdach należy zapisać plik w PowerPoint w komputerze.
- Kolejnym krokiem jest zapisanie prezentacji (z głosem) jako plik wideo.



Ryc. 7



Ryc. 8

W tym celu z zakładki Plik należy wybrać kolejno: EKSPORTUJ -> UTWÓRZ WIDEO (w tej opcji należy zaznaczyć jakość internetowa), a następnie UTWÓRZ KLIP WIDEO (rycina 7).
Uwaga

W przypadku innej wersji programu PowerPoint, która nie posiada funkcjonalności jak powyżej, należy zapisać plik w formacie MPEG-4 lub wybierając z menu Plik -> ZAPISZ JAKO (rycina 8), a następnie należy wybrać typ zapisywanego pliku jako MPEG-4. Prosimy pamiętać, aby nazwa pliku zawierała tytuł prezentacji zgodny z programem.

Plakaty w formie elektronicznej należy przygotować w następujący sposób:

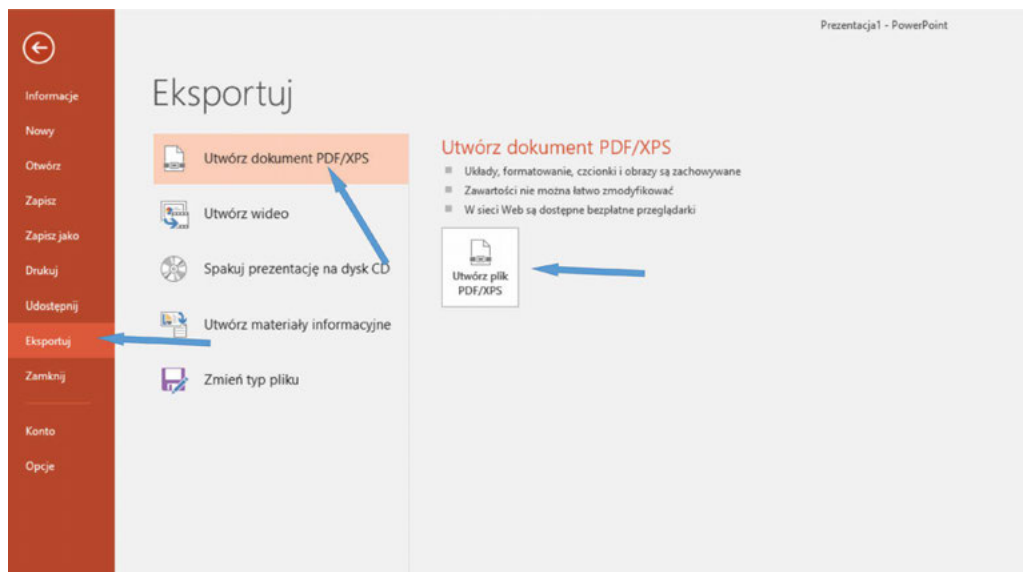
- Po uruchomieniu programu PowerPoint prosimy przygotować pokaz (kolejne slajdy prezentacji) tak jak zwykle (rycina 9).

- Następnie należy zapisać prezentację plakatową jako klik PDF. W tym celu z zakładki PLIK trzeba wybrać kolejno: EKSPORTUJ -> UTWÓRZ DOKUMENT PDF/XPS, a następnie UTWÓRZ PLIK PDF/XPS (rycina 10).

Oczywiście, są możliwości zorganizowania imprezy naukowej na bardziej zaawansowanym poziomie – istnieje chociażby wiele przeznaczonych do tego celu programów. Sposób, który został przedstawiony w artykule, jest jednak bardzo prosty, tani, a przy tym efektywny. Można go polecić, a zorganizowana w ten sposób „konferencja w czasach zarazy” (tytułując ten artykuł, nawiązano do powieści Gabriela Garcii Marqueza „Miłość w czasach zarazy”) z pewnością się uda. ^B



Ryc. 9



Ryc. 10

Podziękowanie

Autorzy dziękują Profesorowi Andrzejowi Urbanikowi z Katedry Radiologii Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego za inspirację, wsparcie merytoryczne i logistyczne oraz życzliwość.

Literatura

1. A. El-Ali, F. Kamal, C.L. Cabral, J.H. Squies: *Comparison of traditional and web-based medical student teaching by radiology residents*, J Am Coll Radiol, 16, 2019, 492-495.
2. ESR statement on new approaches to undergraduate teaching in Radiology. *Insight into Imaging*, 10, 2019, 109, <https://doi.org/10.1186/s13244-019-0804-9>.
3. P.S. Goh: *eLearning or technology enhanced learning in medical education – hope not hype*, Med. Teach, 38, 2016, 957-958.
4. C.M. Nyhsen, L.J. Steinberg, J.E. O'Connell: *Undergraduate radiology teaching from student's perspective*, Insights Imaging, 4, 2013, 103-109.
5. A.F. Scarsbrook, R.N. Graham, E.K. Perris: *Radiology education: a glimpse into future*, Clin. Radiol., 61, 2006, 640-648.