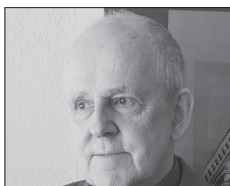


# Integracja procesów projektowych w kształtowaniu nowoczesnych metod dydaktycznych na kierunku architektura Politechniki Łódzkiej



dr inż. arch.

**MAREK GRYMIN, PROF. UCZELNI**

Politechnika Łódzka

Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska

ORCID: 0000-0003-4128-5770

Przedmiotem analiz autora jest proces edukacji architektonicznej rozpatrywany w kontekście innowacyjnych metod dydaktycznych zastosowanych do przedmiotów aktualnie prowadzonych na kierunku architektura na Politechnice Łódzkiej. Obserwacje bazują na dokonanych w ostatnich latach zmianach programu studiów i koncepcji prowadzenia zajęć w oparciu o metodologię Zintegrowanego Procesu Projektowego (ZPP) i Building Information Modelling (BIM).

Obserwacje efektywności metod nauczania wskazują na archaiczność tradycyjnych metod, a zwłaszcza wykładów w dotychczasowej formule. Jednoznacznie wykazał to okres pandemii i nauczania zdalnego, w którym student był niejednokrotnie „pasywnym” słuchaczem. W związku z tym w ostatnich latach na większości uczelni rozwijane są, uznawane za przetomowe i nowoczesne, metody tzw. kształcenia odwróconego, takie jak PBL (*Project Base Learning*) czy DT (*Design Thinking*). Nadmienić należy, iż w przypadku projektów kierunkowych realizowanych na studiach architektonicznych metodyki PBL i DT nie były niczym nowym. Choć metodyki te pojawiły się później, ich podstawowe założenia znaleźć można w zasadach nauczania projektowania studentów architektury. W przypadku studiów architektonicznych szczególnego znaczenia nabiera tu wdrożenie elementów Zintegrowanego Procesu Projektowego (ZPP, *Integrated Design Process* – IDP), którego początek przypada na lata 90. XX wieku [1].

Niedoskonałością procesów kształcenia architektów przez wiele lat był również brak powiązań między treściami przekazywanymi na poszczególnych przedmiotach projektowych. Dotyczyło to zarówno przedmiotów wiodących: projektowania architektonicznego oraz urbanistycznego, jak i przedmiotów uzupełniających, w tym budownictwa,

konstrukcji budowlanych, statyki i mechaniki budowli, instalacji budowlanych, fizyki budowli [2]. W przypadku drugiej z wymienionych grup przedmiotów elementem utrudniającym uzyskanie kompetencji wymaganych od absolwentów kierunku architektura okazała się również forma zajęć, w dużej mierze oparta na ćwiczeniach i laboratoriach w ich tradycyjnej i niespełniającej współczesnych wymagań formule.

Przedmiotem analiz autora jest proces edukacji architektonicznej rozpatrywany w kontekście innowacyjnych metod dydaktycznych zastosowanych do przedmiotów aktualnie prowadzonych na kierunku architektura na Politechnice Łódzkiej. Obserwacje bazują na zrealizowanych w ostatnich latach zmianach programu studiów i metodologii prowadzenia zajęć. Celem było prześledzenie najistotniejszych modyfikacji procesu kształcenia mogących w znaczącym stopniu wpłynąć na podniesienie kwalifikacji i kompetencji absolwentów czynnie uprawiających zawód architekta (posiadających uprawnienia). Prowadzone rozważania wynikają z wieloletnich doświadczeń dydaktycznych autora – nauczyciela akademickiego Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej.

## Specyfika kierunku

W procesie dydaktycznym przyszłych architektów istotne są doświadczenia

związane z realnymi wyzwaniami, jakimi są praca w interdyscyplinarnym zespole projektowym oraz koordynacja wielobranżowych projektów architektoniczno-budowlanych. Jednocześnie, w przypadku kierunku architektura na Politechnice Łódzkiej, decydujący wpływ na program studiów i metodykę prowadzenia zajęć miało osadzenie Instytutu Architektury i Urbanistyki w strukturze Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska. Do czasu powołania kierunku architektura na wydziale funkcjonowały kierunki typowo techniczne: budownictwo i instalacje budowlane<sup>1</sup>. Wpłynęło to na treści programowe i metodykę przedmiotów prowadzonych na kierunku architektura przez pracowników pozostałych jednostek wydziału. Dostosowane były one do specyfiki zajęć na kierunkach typowo inżynierskich. Metody te, bazujące na zadaniach inżynierskich, często uzupełnione o rozbudowaną metodykę obliczeniową, niepowiązane z kursowymi projektami architektonicznymi i urbanistycznymi, przestały odpowiadać zasadom kształcenia współczesnego absolwenta kierunku architektura.

## Projektowanie zintegrowane

Podjęte działania doprowadziły do znaczących zmian w programie studiów. W roku akademickim 2012/13 na 3. semestrze studiów inżynierskich wprowadzono moduł zajęć projektowanie zintegrowane<sup>2</sup>.

W jego ramach studenci wykonują w trakcie projekt semestralny realizowany na kilku przedmiotach, z których jedynie projekt architektoniczno-budowlany ma charakter zajęć projektowych. Pozostałe przedmioty, wśród których znalazły się: projektowanie budowlano-konstrukcyjne, instalacje budowlane, technologie informatyczne – BIM z elementami algorytmiki i fizyka budowli, stanowią zajęcia o charakterze seminariów i laboratoriów uzupełnione wykładami. W trakcie zajęć, w oparciu o przygotowaną przez studentów koncepcję architektoniczną, wykonywane są integralnie powiązane z projektem architektonicznym tzw. projekty branżowe. Konsultowany jest też projekt architektoniczny. Na bazie platformy ArchiCAD powstaje również model cyfrowy budynku [4]. Treści te dopełnia wykład przekazujący wiedzę z zakresu projektowania zrównoważonego<sup>3</sup>. Celem modułu było wdrożenie wybranych elementów Zintegrowanego Procesu Projektowego (ZPP) i Building Information Modelling (BIM). Potrzeba wdrożenia tej metody do projektowania była przedmiotem prac m.in. Beaty Majerskiej-Patubickiej [1], Stawomira Kowala [3] i Anetty Kępczyńskiej-Walczak [4]. Dziesięcioletnie doświadczenia związane z prowadzeniem modułu w pełni potwierdziły skuteczność przyjętej struktury i metodyki zajęć.

Kolejnym modułem integrującym projektowanie wprowadzonym w programie studiów realizowanym od roku akademickiego 2018/19 jest moduł zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej. Utworzony w ramach tego modułu na 5. semestrze studiów przedmiot projektowy powstał z połączenia realizowanych poprzednio dwóch odrębnych przedmiotów z zakresu kształtowania środowiska mieszkaniowego: projektu architektonicznego i projektu urbanistycznego<sup>4</sup>. W pierwszej części semestru studenci, pracując w grupach 3–4-osobowych, po przeprowadzeniu niezbędnych analiz opracowują projekt urbanistyczny wybranych obszarów miasta o różnych stadiach rozwoju morfologicznego i braku cech uporządkowanej struktury przestrzennej. W następnym sporządzonej w części urbanistycznej koncepcji programowo-przestrzennej, na wytypowanych obszarach, stanowiących wybrane fragmenty tego terenu, studenci wykonują projekty indywidualne, będące uszczegółowioną koncepcją architektoniczną zespołów budynków mieszkalnych wielorodzinnych wraz z najbliższym otoczeniem. Dopełnienie modułu, obok wykładów z zakresu architektury i urbanistyki<sup>5</sup>, stanowi zintegrowany z projektem architektoniczno-urbanistycznym projekt przestrzeni publicznych z elementami zieleni. W skład modułu wchodzi też laboratoria z przedmiotu fizyka budowli – akustyka oraz wykłady

## ZABUDOWA MIESZKANIOWA JEDNORODZINNA

PRZESTRZENIE WSPÓLNE ORAZ WIDOK Z LOTU PTAKA

PLAC ZABAW



PLAC ZABAW W FORMIE INSTALACJI Z ELEMENTAMI WODY BĘDĄCY SERCEM CAŁEGO ZAŁOŻENIA, ALE RÓWNIEŻ MIEJSCEM TWORZENIA SIĘ ORAZ POGLEBIANIA RELACJI MIĘDZY MIESZKAŃCAMI W RÓŻNYM WIEKU

BOISKO WIELOFUNKCYJNE



CAŁE ZAŁOŻENIE Z LOTU PTAKA



ZABUDOWA MIESZKANIOWA JEDNORODZINNA - COHOUSING

V - JULIAN GAJDOS - SEMESTR III - 2022/23

### Koncepcja osiedla domów jednorodzinnych wykonana w ramach projektu kursowego na 3. semestrze studiów I stopnia. Autor: student Julian Gajdos

z przedmiotu mobilność w mieście. Zastąpienie nauczania tradycyjnego procesu projektowego elementami procesu zintegrowanego (ZPP), z położeniem szczególnego nacisku na etap programowania i koncepcji, pozwala na zrozumienie i przyswojenie w trakcie zajęć wymogów projektowania zintegrowanego w kontekście projektowania zrównoważonego środowiska zbudowanego [1].

Na 6. semestrze studiów inżynierskich realizowany jest interdyscyplinarny projekt zespołowy – PBL. Projekt oparty o tę metodykę wprowadzony został początkowo na kierunkach studiów prowadzonych w IFE (Centrum Kształcenia Międzynarodowego) [6]. Obecnie projekty PBL realizowane są na większości wydziałów i kierunków studiów. Na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska PŁ projekt ten znalazł się w programie studiów od roku akademickiego 2016/17. Jest to przedmiot

PAWILON WSPÓLNY



PAWILON OGÓLNODOSTĘPNY DOSTOSOWANY DO ORGANIZACJI WYDARZEŃ MAJĄCYCH NA CELU INTEGRACJĘ MIESZKAŃCÓW ORAZ OFERUJĄCY TAKIE UDOGODNIENIA, JAK MAGAZYN, CZY PRALNIA Z SUSZARNIĄ

międzykierunkowy, w którym uczestniczą studenci kierunków architektura, konstrukcje budowlane, inżynieria środowiska w budownictwie i gospodarka przestrzenna. Zajęcia prowadzone są w pięcioosobowych grupach. Obok rozwijania umiejętności miękkich metoda ta doskonali umiejętności pracy w interdyscyplinarnym zespole. Stanowi więc ważne dopełnienie nauczania projektowania zintegrowanego.

Moduł projektowania zintegrowanego (moduł Projekt BIM) wprowadzony został też do programu studiów II stopnia. Od roku 2019/20 na 1. semestrze w siatce zajęć znalazł się przedmiot projektowanie architektoniczne w kontekście śródmiejskim – projekt BIM [6]. W jego ramach wybrane fragmenty położone w ścisłym centrum miasta lub obszary centrotwórcze o zdefiniowanej tkance urbanistycznej wymagające działań rewitalizacyjnych poddawane są przekształceniom z przeznaczeniem



**Koncepcja zabudowy kwartału w śródmieściu Łodzi wykonana w ramach przedmiotu projekt architektoniczno-urbanistyczny – środowisko zamieszkiwania – zabudowa mieszkaniowa II na 5. semestrze studiów I stopnia. Autor: studentka Zuzanna Lesik**

ich na funkcje usługowe. Studenci pracują w zespołach trzyosobowych, przy czym część analityczna, wytyczne projektowe i projekt zagospodarowania terenu (obejmujący przestrzeń publiczną, obsługę komunikacyjną, koordynację struktury urbanistyczno-technologicznej) opracowywane są wspólnie, a poszczególne obiekty (przykładowo: hotel, budynek biurowy, centrum badawcze, obiekt usługowo-handlowy) stanowią przedmiot projektów indywidualnych. W opracowaniu części konstrukcyjnej projektu uczestniczą studenci kierunku budownictwo, którzy w kolejnym semestrze realizują, w oparciu o sporządzony projekt architektoniczny, projekt konstrukcji budynku oparty o metodykę BIM. W najbliższym czasie, po wprowadzeniu niezbędnych zmian w programie studiów, w module uczestniczyć będą również studenci kierunku inżynieria środowiska w budownictwie. Istotnym elementem jest tu poszukiwanie korelacji pomiędzy przyjętymi dla poszczególnych obiektów strukturami funkcjonalnymi i formami architektonicznymi. Równolegle do projektu architektonicznego na płaszczyźnie Revit tworzony jest model cyfrowy obiektów [4]. W skład modułu wchodzi obecnie 5 przedmiotów realizowanych w ramach wspólnego projektu: projektowanie architektoniczne w kontekście śródmiejskim, konstrukcje w architekturze współczesnej, nowoczesne technologie i instalacje budowlane, wybrane zagadnienia projektowania zrównoważonego oraz

integracja procesów projektowania (BIM). Celem zajęć wchodzących w skład modułu jest opanowanie zasad współpracy w interdyscyplinarnym zespole projektowym oraz poznanie zasad koordynacji wielobranżowych projektów architektoniczno-budowlanych. Wieloletnie podejście do projektowania w wysokim stopniu rozwija umiejętność integracji procesów projektowych, przygotowując absolwentów studiów magisterskich do kierowania wielobranżowym zespołem projektowym. Uczy również holistycznego podejścia do projektowania [1].

Drugi z modułów zajęć, prowadzonych na 1. semestrze studiów magisterskich, dotyczy integracji procesów projektowych w skali urbanistycznej. Przedmiotem wiodącym jest tu obieralny projekt urbanistyczny<sup>6</sup>. W zależności od tematyki wybranego projektu studenci przygotowują koncepcję przekształceń zdegradowanego obszaru miasta lub projekt urbanistyczny związany z tematyką konserwatorską. Przykładowo dla przedmiotu projektowanie obszarów centralnych miast zadanie obejmuje diagnozę stanu istniejącego, analizę morfogenetyczną, opracowanie koncepcji przekształceń [6]. Dla przedmiotu projekt modernizacji i ochrony miasta historycznego zagadnienia obejmują m.in. problematykę tradycji miejsca, ekspozycji relikwów zespołu zabytkowego, projekt koncepcyjny zabudowy plombowej i jej otoczenia wraz z analizą uwarunkowań historycznych i konserwatorskich [6]. Dopięnięcie modułu

stanowi obieralne seminarium urbanistyczne<sup>7</sup> oraz cztery wykłady o problematyce związanej z rewitalizacją, komunikacją i infrastrukturą oraz projektowaniem strategicznym i partycypacyjnym<sup>8</sup>. Moduł ten stanowi istotny element nauczania zintegrowanego procesu projektowego, poszerzając go o aspekty społeczno-kulturowe i aspekt infrastruktury technicznej i komunikacji.

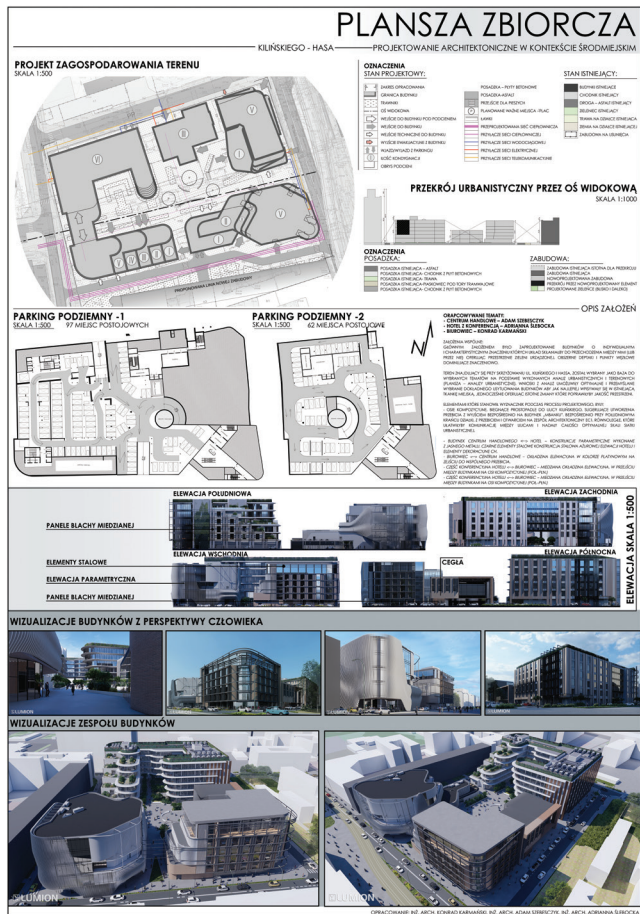
Elementy związane z integracją procesów projektowych pojawiają się również na ostatnim semestrze studiów i są ściśle powiązane z procesem przygotowania projektu dyplomowego. Na studiach inżynierskich są to tzw. seminarya sumatywne służące uzupełnieniu wiedzy nabytej w trakcie studiów i wsparciu studenta na etapie przygotowywania projektu inżynierskiego. Tematyka seminariów wybierana jest przez promotora i akceptowana przez Radę Kierunku Studiów<sup>9</sup>.

Na studiach magisterskich zadaniem seminarium specjalistycznego pod nazwą integracja procesów projektowania [6] jest wsparcie studenta na etapie przygotowywania pracy dyplomowej. Celowi temu służą również obieralne seminarya dyplomowe o tematyce dostosowanej do problematyki pracy dyplomowej (seminarium architektoniczne, urbanistyczne lub konserwatorskie).

## Wnioski

Dokonane w programie studiów kierunku architektura prowadzonych na Politechnice Łódzkiej zmiany związane z integracją procesów projektowania w znaczącym stopniu wpłynęły na podniesienie kwalifikacji i kompetencji absolwentów<sup>10</sup>. Przyjęta na trzech semestrach metodyka, w ramach której na kilku przedmiotach realizowany jest jeden zintegrowany projekt architektoniczno-urbanistyczno-budowlany, pozwala studentom na powiązanie informacji pochodzących z różnych obszarów wiedzy inżynierskiej i obszarów pozatechnicznych oraz nabycie umiejętności niezbędnych przy tworzeniu wielobranżowych projektów architektonicznych i urbanistycznych. Jest to zgodne z postawionymi przed kierunkiem architektura zadaniami rozwijania kompetencji twórczych w środowisku inżynierskim, na co w artykule Projektowanie zawodu uwagę zwraca Krzysztof Koszewski [7]. Warto przytoczyć w tym miejscu za Karoliną Tułkowską-Słyk aktualne nadal słowa Heleny i Szymona Syrkusów: „Najważniejszym zadaniem wydziałów architektury jest takie wykształcenie i wychowanie młodzieży, aby uczynić z nich ludzi zawodowo elastycznych. Musimy ich nauczyć metody samodzielnego myślenia tak gruntownie, aby nie czuli się bezradni w momencie, gdy staną wobec nowych, nieuchronnych przecież przewrotów w technice” [8].

Kilkuletnie obserwacje, poparte wynikami ankiet przeprowadzonych wśród studentów oraz opiniami uzyskanymi od potencjalnych pracodawców, wskazały na pozytywne



Koncepcja zabudowy kwartału w śródmieściu Łodzi wykonana w ramach przedmiotu projektowanie architektoniczne w kontekście śródmiejskim – projekt BIM na 1. semestrze studiów II stopnia. Autorzy: stud. Adriana Ślebocka, Adam Szczebesczyk, Konrad Karmański

odbiór wprowadzonych do programu studiów zmian. Pozytywnie oceniano między innymi oparcie programu na modułach oraz integrację przedmiotów z równoczesnym wprowadzeniem metodyki BIM.

Podkreślić należy, iż dzięki dobrej współpracy z kierownikami i realizatorami przedmiotów prowadzonych przez inne jednostki wydziału nastąpiła znacząca zmiana w sposobie prowadzenia zajęć z zakresu budownictwa, technologii, instalacji, fizyki budowli, prawodawstwa. Ich zakres został powiązany z realizowanymi równolegle na wszystkich semestrach studiów projektami architektoniczno-urbanistycznymi, a metodyka zajęć dostosowana do zapisów standardów kierunkowych i wynikających z nich kwalifikacji wymaganych od absolwentów studiów architektonicznych.

## Bibliografia

- [1] Majerska-Patubicka B., Zintegrowane projektowanie architektoniczne w kontekście zrównoważonego rozwoju, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014, s. 22.
- [2] Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 roku w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, Dziennik Ustaw RP z dnia 22 lipca 2019 roku poz. 1359.
- [3] Kowal S., Proces projektowania – wczoraj i dziś, „Builder”, <https://builderpolska.pl/2016/01/22/proces-projektowania-wczoraj-i-dzis> [dostęp: 5.02.2023].
- [4] Kępczyńska-Walczak A., Zintegrowane podejście do projektowania – BIM w dydaktyce, [w:] „Architektura-Murator”, 27.05.2021, [https://architektura.muratorplus.pl/studenci/zintegrowane-podejscie-do-projektowania-bim-w-dydaktyce\\_11162.html](https://architektura.muratorplus.pl/studenci/zintegrowane-podejscie-do-projektowania-bim-w-dydaktyce_11162.html) [dostęp: 3.02.2023].
- [5] Problem Based Learning (PBL), Politechnika Łódzka, IFE, <https://www.ife.p.lodz.pl/pl/projekty-studentow> [dostęp: 3.02.2023].

[6] Karty przedmiotów, Politechnika Łódzka, Programy studiów kierunku: architektura <https://programy.p.lodz.pl/ectlabel-web/?l=pl&wersja202021=true&s=programKształcenia&pk=architektura&v=4>.

[7] Koszewski K., Projektowanie zawodu, [w:] „Zawód: Architekt”, nr 75, IARP, wrzesień–październik 2020.

[8] Syrkusowie H. i S., Aktualny kierunek rozwoju kształcenia młodych architektów na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, [w:] „Życie Szkoły Wyższej” 1962 nr 3, cyt. za: Karolina Tulkowska-Styk, Dyplomowanie przez 100 lat istnienia WA PW, [w:] Neff Monika (red.): /100 Dyplomy na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2021.

DOI: 10.5604/01.3001.0016.2681

PRAWIDŁOWY SPOSÓB CYTOWANIA  
Grymin Marek, 2023, Integracja procesów projektowych w kształtowaniu nowoczesnych metod dydaktycznych na kierunku architektura Politechniki Łódzkiej, „Builder” 3 (308). DOI: 10.5604/01.3001.0016.2681

**Streszczenie:** Przedmiotem analiz autora jest proces edukacji architektonicznej rozpatrywany w kontekście innowacyjnych metod dydaktycznych zastosowanych do przedmiotów aktualnie prowadzonych na kierunku architektura na Politechnice Łódzkiej. Obserwacje bazują na dokonanych w ostatnich latach zmianach programu studiów i koncepcji prowadzenia zajęć w oparciu o metodykę Zintegrowanego Procesu Projektowego (ZPP) i Building Information Modelling (BIM). Celem było prześledzenie najistotniejszych modyfikacji technik kształcenia, mogących w znaczącym stopniu wpłynąć na podniesienie kwalifikacji i kompetencji absolwentów

tów czynnie uprawiających zawód architekta. W artykule przedstawiono wnioski ze szczegółowej analizy nowych metod dydaktycznych, poparte wynikami ankiet przeprowadzonych wśród studentów oraz opiniami uzyskanymi od potencjalnych pracodawców.

**Słowa kluczowe:** proces kształcenia, projektowanie architektoniczne, zintegrowane projektowanie, BIM w edukacji

**Abstract: INTEGRATION OF DESIGN PROCESSES IN SHAPING MODERN TEACHING METHODS AT THE FACULTY OF ARCHITECTURE OF THE LODZ UNIVERSITY OF TECHNOLOGY.** The subject of the Author's analysis is the process of architectural education considered in the context of the innovative didactic methods applied to the subjects currently taught in the field of Architecture at the Lodz University of Technology. The observations are based on changes in the syllabus and the concept of conducting classes implemented in recent years based on the Integrated Design Process (IDP) and Building Information Modeling (BIM) methodology. Furthermore, the aim was to trace the most important modifications of the education techniques, which can significantly improve the qualifications and competencies of graduates actively practicing the profession of architecture. Finally, the article presents conclusions from a detailed analysis of new teaching methods supported by student surveys and opinions from potential employers.

**Keywords:** educational process, architectural design, integrated design, BIM in education

<sup>1</sup> Obecnie inżynieria środowiska w budownictwie.

<sup>2</sup> Za prace związane z przygotowaniem i wdrożeniem modułu odpowiadał autor niniejszego artykułu, który był pierwszym kierownikiem przedmiotu.

<sup>3</sup> Środowisko przyrodnicze w projektowaniu urbanistycznym.

<sup>4</sup> Projekt architektoniczno-urbanistyczny – środowisko zamieszkiwania – zabudowa mieszkaniowa II realizowany jest wspólnie przez Zakład Architektury Zrównoważonej i Zakład Urbanistyki i Rewitalizacji Miast. Autor niniejszego artykułu jest kierownikiem przedmiotu.

<sup>5</sup> Wykłady z przedmiotów teoria projektowania architektonicznego oraz architektura i morfologia miasta.

<sup>6</sup> Studenci mają do wyboru jeden z czterech przedmiotów: projektowanie obszarów centralnych miast, projekt modernizacji i ochrony miasta historycznego, rehabilitacja środowiska zurbanizowanego, rewitalizacja środowiska zurbanizowanego.

<sup>7</sup> Studenci mają do wyboru jedno z trzech seminariów: projektowanie obszarów centralnych miast, kierunki rozwoju urbanistyki współczesnej, rewitalizacja miast i dziedzictwo kulturowe.

<sup>8</sup> Teoria projektowania obszarów centralnych miast, rewitalizacja miast a dziedzictwo kulturowe, komunikacja i infrastruktura techniczna miasta, projektowanie strategiczne i partycypacyjne. Podstawy teoretyczne.

<sup>9</sup> Seminaria sumatywne: budownictwo w architekturze, konstrukcje w architekturze współczesnej, współczesne materiały budowlane, współczesne instalacje budowlane, wybrane zagadnienia fizyki budowli i budownictwa zrównoważonego.

<sup>10</sup> Świadczy o tym wysokie miejsce kierunku architektura w rankingu Izby Architektów RP TOP 10 2021 (2. miejsce dla studiów inżynierskich i 3. miejsce dla studiów II stopnia) i w rankingu kierunków studiów Perspektyw (prowadzony w Instytucie Architektury i Urbanistyki) PŁ kierunek uplasował się tuż za wydziałami architektury: 6. miejsce w 2020 roku, 7. miejsce w 2021 roku). W roku akademickim 2020/21 studenci kierunku architektura prowadzonego na PŁ uzyskali 18 nagród i wyróżnień w konkursach o tematyce architektonicznej (wśród nich znalazło się wyróżnienie w Maratonie BIM zorganizowanym przez miesięcznik „Builder”, <https://builderpolska.pl/2022/12/13/monografia-pokonferencyjna-wydwadnictwo-konkursowe/>).