

WACŁAW SERUGA*

Kreacje architektoniczne w środowisku mieszkaniowym

Architectural designs in the housing environment

Streszczenie

Niniejszy artykuł został poświęcony zagadnieniom związanym z kreacją architektoniczną w środowisku mieszkaniowym w dwóch dekadach rozwoju architektury XXI wieku oraz w przyszłości. Na pierwszy plan współczesnych kreacji przestrzeni miejskiej wysuwa się piękno, plastyka i kompozycja. Powstają nowe wizje i kreacje architektoniczne, indywidualnie kształtowane o oryginalnych formach, wskazując nowe kierunki kształtowania przestrzeni i rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych teraz i w niedalekiej przyszłości, tworząc optymalne warunki dla egzystencji społeczeństwa w środowisku mieszkaniowym.

Abstract

This paper is devoted to matters of architectural design in the housing environment during the two decades of the development of twenty-first-century architecture and further in the future. Beauty, visual expression and composition move to the fore of contemporary designs of urban space. New visions and architectural designs emerge, individually shaped and with original forms that point to new trajectories in shaping space and functional-spatial solutions, both in the present and in the near future, creating optimal conditions for the existence of society in the housing environment.

Słowa kluczowe: architektura XXI wieku, środowisko mieszkaniowe, kreacje architektoniczne.

Keywords: twenty-first century architecture, housing environment, architectural designs

WPROWADZENIE

Znaczny rozwój cywilizacyjny świata prawie we wszystkich dziedzinach życia człowieka oraz intensywne działania zmierzające do zmniejszenia wszelkich zagrożeń związanych z negatywnymi skutkami ocieplenia klimatu, charakteryzują pierwsze dekady dwudziestego pierwszego wieku, między innymi w zakresie kształtowania i kreacji architektonicznych stref zurbanizowanych naszego globu.

Dotyczy to przede wszystkim działań związanych z projektowaniem i realizacją zrównoważonych założeń architektoniczno-urbanistycznych; oszczędnością terenów przeznaczonych pod zabudowę, rozwojem miast do wewnątrz oraz porządkowaniem kompozycyjno-estetycznym i humanizowaniem miejskich przestrzeni, a przede wszystkim wprowadzeniem na niespotykaną do tej pory skalę w miejskie środowisko elementów natury; słońca, zieleni oraz wody etc.

Nie mniej zagrożenia dla ludzkości oraz naszej Ziemi nadal istnieją np. rośnie przyrost demograficzny oraz pojawiają się inne nieprzewidziane zagrożenia jak np. pandemie jak obecna SARS-CoV-2¹. W związku z powyższym przyszłość zależy także od aktywnych działań społeczeństwa światowego, odpowiedzialnego i szerokiej edukacji w skali świata.

INTRODUCTION

Considerable global civilisational development in almost all fields of human life and intensive measures intended to alleviate all threats associated with the adverse effects of climate change have marked the first decades of the twenty-first century, including in the field of shaping and design of architectural urbanised zones of our planet.

This primarily concerns activity associated with the design and construction of sustainable architectural and urban complexes; saving buildable land, inwards-focused urban development, and the compositional and aesthetic structuring and harmonisation of urban spaces, and most of all introducing elements of nature, sun, greenery and water into the urban environment on an unprecedented scale.

However, the threats to humanity and our Earth still exist. For instance, we observe continued demographic growth and other unforeseen threats also appear, such as pandemics, including the current one caused by SARS-CoV-2¹. In light of the above, the future also depends on the active measures taken by an enlightened, responsible society and large-scale global education.

* Prof. dr hab. inż. arch. Wacław Seruga, Wydział Budownictwa i Architektury, Politechnika Świętokrzyska, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Kielce University of Technology, ORCID 0000-0001-9301-8522, e-mail: waclawseruga@poczta.fm

ARCHITEKTURA MIESZKANIOWA W ŚRODOWISKU MIESZKANIOWYM XXI WIEKU

Analizując tendencje w kształtowaniu architektonicznych przestrzeni miejskich dwóch dekad dwudziestego pierwszego wieku zarysowuje się w kreacjach przestrzennych zespołów mieszkaniowych silne powiązanie architektury z naturą (Seruga, 2019, 175). Wprowadzenie dużej ilości zieleni w rozwiązaniach architektoniczno-urbanistycznych; na dachach, tarasach, na elewacjach i w otoczeniu budynków, w kontekście założeń wodnych etc. Stosowanie na dużą skalę odnawialnych źródeł energii (OZE) czyli energii pozyskanej z wiatru, wody, ziemi oraz słońca. W Europie w krajach zachodnich zaczynają dominować ekologiczne zespoły mieszkaniowe. Dachy dużych obiektów usługowych posiadają funkcję parkowo-rekreacyjną. Powstają farmy miejskie. Wykorzystuje się rozwiązania technologiczne do uzyskania zdrowego powietrza w miastach. Priorytet stanowi przyroda w rozwiązaniach funkcjonalno-przestrzennych zharmonizowana z zabudową mieszkaniową oraz dominacja ruchu pieszego, a eliminowanie ruchu samochodowego (Seruga, 2020, 33).

ARCHITEKTURA PRZYSZŁOŚCI

Moja wizja architektury mieszkaniowej przyszłości to samodzielne struktury miejskie, powiązane z naturą, oparte na szybkich środkach komunikacji zbiorowej. Mieszkańcy poruszają się pieszo lub na rowerach w siedliskach mieszkaniowych, wśród natury, zieleni, wody etc. Ruch kołowy ograniczony o napędzie hybrydowym lub elektrycznym etc.

Sądzę, że wszelkie futurystyczne wizje dotyczące nowych form zamieszkania na naszym globie mają duże szanse realizacji w przyszłości. Nie możemy zakładać, że nie ma zagrożeń związanych z ociepleniem klimatu w tym stuleciu i w następnych, ponieważ ma to przełożenie na kształtowanie środowiska mieszkaniowego i miast. Musimy chronić naszą ziemię². Tak budować by nie niszczyć. Działalność architektoniczna wiąże się z naruszaniem zasobów przyrody. Powinna służyć człowiekowi i naturze. Bez myślenia o przyszłości i marzeniach ludzkich nie ma życia. Nie ma celu do którego ludzkość będzie dążyć lub zmierzać. Bez nadziei na lepszą przyszłość oraz dążenia do realizacji postawionych celów nie byłoby rozwoju cywilizacyjnego i wielu osiągnięć we wszystkich dziedzinach życia. Architekci powinni mieć wpływ na kreację oraz kształtowanie siedlisk ludzkich miast, a także urbanizację świata. Spada na nich część odpowiedzialności za oblicze architektury przyszłości w środowisku mieszkaniowym. Jak pisze Adam Wajrak: „*Można powstrzymać katastrofę klimatyczną. Uratują nas drzewa – wyliczają naukowcy. Trzeba zalesić obszar wielkości USA, wynika z analizy, którą dziś publikuje tygodnik „Science”. Przywracanie lasów musi się zacząć natychmiast. To pierwsze badanie, które precyzyjnie dowodzi, że drzewa mogą wyłapać nadmiar gazów cieplarnianych i schłodzić ziemię. To nie mrzonka. Naukowcy wykazują, że na nowe połacie lasów jest miejsce przede wszystkim w Rosji, Ameryce Północnej i Amazonii*”³. (Wajrak A., 2019)

Tymczasem walka o to by nie doprowadzić do globalnej katastrofy naszej Ziemi trwa. Mimo wszystko powinniśmy myśleć o przyszłości optymistycznie.

RESIDENTIAL ARCHITECTURE IN A TWENTY-FIRST CENTURY HOUSING ENVIRONMENT

When analysing tendencies in the architectural design of urban spaces across the two decades of the twenty-first century, we can observe a strong connection between architecture and nature in the designs of spatial housing complexes. (Seruga, 2019, 175). The introduction of large amounts of greenery in architectural and urban solutions: on roofs, terraces, on facades and in the vicinity of buildings, in the context of water layouts, etc. The large-scale application of renewable energy sources (RES), namely energy from wind, water, earth and the sun, is also observed. In Europe and in Western countries, eco-friendly housing complexes are becoming predominant. The roofs of large service buildings possess park and recreational functions. Urban farms are being built. Technological solutions are employed with the intent to provide clean air in cities. Nature in functional-spatial solutions, harmonised with housing development and the predominance of pedestrian traffic, combined with the elimination of automobile traffic, are a priority (Seruga, 2020, 33).

ARCHITECTURE OF THE FUTURE

My vision of a residential architecture of the future is independent urban structures, connected with nature, based on means of rapid mass transport. Residents would move on foot or on bicycles in housing estates, amidst nature, greenery, water, etc. Vehicular traffic would be constrained, with hybrid or electrical engines, etc.

I believe that all futuristic visions concerning new forms of housing on our planet have a high chance of becoming reality in the future. We cannot assume that there are no threats associated with climate change, in this century and the next, for it carries over to the design of the housing environment and cities themselves. We must protect our Earth². We must build so that we do not destroy. Practicing architecture is associated with drawing on natural resources. It should serve humanity and nature. Without thinking about the future and human dreams, there is no life. There is no goal that humanity shall pursue or head towards. Without hope for a better future and striving to meet fundamental goals, there would be no civilisational development or an age of achievement in all fields of life.

Architects should have an impact on the design and shaping of human settlements and cities and on global urbanisation. A fragment of the responsibility of the architecture of the future in the housing environment falls upon them.

As stated by Adam Wajrak, ‘We shall be saved by trees. The climate catastrophe on Earth can be prevented. We would have to plant trees on a territory the size of the USA, as argued in a survey that has been published in the ‘Science’ weekly. The restoration of forests must begin immediately. This is the first study that clearly proves that trees can absorb excess greenhouse gases and cool the planet. This is no fantasy. Scientists point out that there is much room for new forested areas, primarily in Russia, North America and in Amazonia’³. (Wajrak A., 2019)

KREACJE ARCHITEKTONICZNE

Niniejszy artykuł dotyczy zagadnień związanych z architekturą dwóch dekad dwudziestego pierwszego wieku. Zostały przedstawione tendencje w rozwiązaniach funkcjonalno-przestrzennych w Europie przede wszystkim architektury mieszkaniowej oraz prognozy i zagrożenia dotyczące przyszłości naszej Ziemi (Seruga, 2015, 33).

Niniejszy rozdział zawiera problematykę związaną ze współczesną architekturą mieszkaniową w środowisku mieszkaniowym, a w szczególności jej kreacją w celu wydobycia cech charakterystycznych dla tego okresu oraz wskazania kierunków rozwoju w najbliższej przyszłości.

W tym celu zostały przeprowadzone badania na projektach dyplomowych magisterskich wykonanych w 2020 roku w Politechnice Świętokrzyskiej w Kielcach pod kierunkiem autora artykułu.

Poniżej zostały przedstawione wyniki badań w formie prezentacji funkcjonalno-przestrzennej dwóch założeń architektoniczno-urbanistycznych o wielkości kwartału miejskiego, zawierające kreacje architektoniczne przyjazne naturze, przestrzeni miejskiej i społeczeństwu. Obydwa założenia powstały w myśl idei rozwoju miasta „do wewnątrz”.

Budynek mieszkalno-usługowy w Kielcach⁴, projekt 2020 [P.1 – P.8]

Projekt zawiera interesującą strukturę przestrzenną mieszkań wielorodzinnych opartych na powtarzalnym module funkcjonalno-przestrzennym, powiązany z naturalnym otoczeniem zielonego założenia parkowego. Zespół został zlokalizowany na osiedlu Ślichowice, przy ulicy Jerzego Bogumiła Puscha w Kielcach, jako współczesny, a zarazem nowoczesny kwartał zabudowy miejskiej, zawierający program mieszkalny, użyteczności publicznej i rekreacji. Projekt kwartału tworzy 8 modułów mieszkalnych o wysokości do pięciu kondygnacji naziemnych oraz dwóch odrębnych modułów usługowych. Całość przestrzeni miejskiej atrakcyjna i oryginalnie skomponowana, została powiązana zielenią wprowadzoną na różnych wysokościach (między innymi na zaprojektowanych pomostach). Parter został uwolniony od samochodów, dominuje ruch pieszy z małą architekturą i zielenią, założenia wodne i rekreacja. Zewnętrzna pętla drogowa skupia parkujące samochody hybrydowe i o napędzie elektrycznym. Całość założenia o ażurowo kształtowanej architekturze i przestrzeni mieszkalnej, z dużą ilością zieleni oraz drewnianą okładziną elewacji nawiązują do krajobrazu Rezerwatu Skalnego Ślichowice. Jak pisze autorka: „*obiekt jest kontynuacją pięknego, dzikiego, naturalnego krajobrazu*”... Kreacja zwartej, czytelnej przestrzeni układu kompozycyjnego i estetyki, oryginalnej architektury i rozwiązań funkcjonalnych oraz stworzonej atrakcyjnej przestrzeni społecznej, wyraża szacunek do ziemi i natury.

W podsumowaniu należy stwierdzić, że prezentowany projekt rozwiązany został w duchu panujących tendencji w architekturze mieszkaniowej dwudziestego pierwszego wieku. Posiada wysoką jakość przestrzeni miejskiej oraz architektury, ludzką skalę i indywidualny związany z miejscem lokalizacji klimat. Jest przyjazny człowiekowi

Meanwhile, the struggle to prevent a global catastrophe on Earth continues. In spite of it all, we should be optimistic about the future.

ARCHITECTURAL DESIGNS

This paper discusses issues associated with architecture of the two first decades of the twenty-first century. It presents tendencies in functional-spatial solutions in Europe, primarily focusing on housing architecture and forecasts and threats concerning the future of our Earth (Seruga, 2015, 33).

This chapter explores the subject matter of contemporary residential architecture in the housing environment, and particularly its design oriented towards highlighting characteristics that are distinct for this period and point to its development trajectories for the immediate future.

To this end, a study of Master's thesis projects prepared in 2020 at the Kielce University of Technology under the author's supervision has been performed. Below is a presentation of the study's findings in the form of a functional-spatial presentation of two architectural and urban complexes the size of an urban block, which include architectural designs that are friendly to nature, urban space and society. Both complexes were designed in alignment with the idea of developing cities inwards.

Mixed-use housing and service building in Kielce⁴. Designed in 2020 [P.1–P.8]

The design features an interesting spatial structure of multi-family dwellings based on a repetitive functional-spatial module tied to the natural surroundings of a green park layout. The complex was sited at the Ślichowice housing estate, at Jerzego Bogumiła Puscha Street in Kielce, as a contemporary and modern urban city block with a housing, public use and recreational programme. The block's design comprises eight dwelling modules with a height of five storeys above grade and two separate service modules. The entire urban space is attractive and originally composed, and was connected with greenery introduced at varying levels (including on newly-designed catwalks). The ground floor was made free of automobiles, with a predominance of pedestrian traffic amidst street furniture, greenery, water features and recreation. An external ring-road concentrates hybrid and electrical cars that were also intended to park here. The entirety of the complex, which has architecture and residential space designed in an openwork manner, with a high amount of greenery and wooden cladding on the facades, references the landscape of the Ślichowice Rock Preserve. Its author wrote that 'the building is a continuation of a beautiful, wild, natural landscape. The design of a compact, spatially legible compositional layout and aesthetic, original architecture and functional solutions and attractive social space expresses a respect for earth and nature.

In summary, it should be stated that the design was prepared in the spirit of the currently dominant tendencies in twenty-first-century housing architecture. It creates an urban space and architecture of high

i naturze. Kreuje nowoczesną, oryginalną przestrzeń za pomocą indywidualnych środków wyrazu.

Kompleks mieszkalno-usługowy w Kielcach⁵, projekt 2020 [P.9 – P.18]

Kompleks mieszkalno-usługowo-rekreacyjny został zlokalizowany w kwartale miejskim w Kielcach u zbiegu Alei Solidarności oraz ulicy Wileńskiej. Przeznaczony pod lokalizację zespołu teren jest zdrzewiony o gęstej, niskiej roślinności i posiada urozmaiconą rzeźbę terenu. Atrakcyjna oraz oryginalna forma architektoniczna o organicznym kształcie, wyraźnie kontrastuje z otoczeniem, tworząc dominantę i akcent w przestrzeni miejskiej, stwarzając nowy kontekst przestrzenny. Jest umiejętnie wpisana w teren, podkreślając naturalne ukształtowanie terenu, w harmonii z otaczającą przestrzenią.

Rozległy przestrzennie i ukształtowany horyzontalnie, kompleks ze zróżnicowanymi akcentami wysokościowymi, eksponuje duże tarasy. Organicznie przeplata się z naturalnym, zielonym kontekstem. Najwyższy akcent wysokościowy posiada dziesięć kondygnacji nadziemnych; trzy pierwsze kondygnacje posiadają funkcję usługową, nad nimi na rozległych tarasach dominuje rekreacja (rozwiązana podobnie jak w zagospodarowaniu terenu), wyższe kondygnacje posiadają funkcję mieszkalną, również z zielonymi tarasami. Całość projektu została utrzymana w klimacie „lasu miejskiego” jak go nazwała autorka. Garaże zostały zlokalizowane pod kompleksem. Uwolniony teren stanowi wspólną, społeczną bądź publiczną przestrzeń o funkcji rekreacyjnej, urządzonej małą architekturą, zielenią i zbiornikami wodnymi.

Architektura przeszklona wiąże wnętrza mieszkań i usług z zielonymi tarasami, utrzymując charakter lekkości oraz transparentności założenia architektoniczno-urbanistycznego. Zapewnia także interesujące widoki w bezpośrednie otoczenie oraz rozległe widoki krajobrazowe w skali miasta.

Projekt zawiera charakterystyczną wizję i niezwykłą kreację architektoniczną w kształtowaniu przestrzeni miejskiej w środowisku mieszkaniowym.

W podsumowaniu należy stwierdzić, że prezentowany projekt rozwiązany został w duchu panujących tendencji w architekturze mieszkaniowej dwudziestego pierwszego wieku. Posiada atrakcyjne wizje i kreacje architektoniczne w powiązaniu z naturą, zapewniając wszystkim mieszkańcom ogrody oraz optymalne warunki do życia i zamieszkania. Współczesny kompleks mieszkalno-usługowy o czytelnej przestrzeni w powiązaniu z terenem tworzy tzw. „las miejski”, który wyznacza kierunki rozwoju kreacji architektonicznych w środowisku mieszkaniowym niedalekiej przyszłości.

PODSUMOWANIE

Cechy jakie zdaniem autora artykułu powinna posiadać architektura dwudziestego pierwszego wieku.

Przeprowadzone badania dotyczące dwóch dekad dwudziestego pierwszego wieku oraz obserwacje i wnioski z moich licznych wyjazdów badawczo-naukowych związanych z najnowszą architekturą w przestrzeniach miast europejskich, upoważniają mnie do określenia cech cha-

value, with a human scale and a unique atmosphere associated with the site. It is human- and nature-friendly. It creates a modern, original space through individual means of expression.

Mixed-use housing and service complex in Kielce⁵. Designed in 2020 [P.9–P.18]

The housing, service and recreational complex was sited on a city block in Kielce, at the intersection of Solidarności Avenue and Wileńska Street. The area assigned for the complex is forested and has dense low greenery and complex terrain.

The attractive and original architectural form, with an organic shape, clearly contrasts with the surroundings, creating a dominant element and an accent in urban space, creating a new spatial context. It is skillfully blended into the terrain, highlighting its natural shape, in harmony with the surrounding space. The spatially extensive and horizontally shaped complex, with a diverse array of vertical accents, highlights its large terraces. It organically intertwines with the natural, green context. The tallest vertical accent has ten storeys above grade; the first three storeys have service units, while above them, on spacious terraces, recreation clearly predominates (designed similarly as at ground level), upper storeys are residential and also feature green terraces. The entirety of the design has the atmosphere of an 'urban forest', as named by the author. Car parks were placed underneath the complex. The land this freed up is a common social or public space with a recreational function, arranged via street furniture, greenery and water bodies.

The glazed architecture links the interior of dwellings and services with green terraces, maintaining a character of lightness and transparency in the architectural and urban layout. It also provides interesting views of the immediate surroundings and distant citywide landscape views.

The design records a distinctive vision and extraordinary architectural creation in the shaping of urban space in the housing environment.

In summary, it should be stated that the project presented here has been designed in the spirit of dominant tendencies in twenty-first-century residential architecture. It presents attractive visions and architectural designs that are linked with nature, providing access to gardens to every resident along with optimal living and housing conditions. The contemporary mixed-use housing and service complex, with a legible space connected to the terrain, forms an 'urban forest' that defines the trajectory of development of architectural design in the housing environment of the near future.

CONCLUSIONS

Qualities that twenty-first architecture should possess in the author's opinion.

The study of two decades of the twenty-first century and observations and conclusions from my numerous research expeditions focused on the latest architecture in the space of European cities allowed me to

rakterystycznych architektury dwudziestego pierwszego wieku oraz wskazania kierunków jej rozwoju.

Wraz z rozwojem cywilizacyjnym świata, a także potrzebami społeczeństwa, między innymi jego znacznym ubóstwem, postępującym niszczeniem naszej planety; wycinkami znacznych zasobów leśnych, zanieczyszczeniem powietrza etc., człowiek aktywnie przyczynia się do ocieplenia klimatu naszej Ziemi.

Kreacje architektoniczne i ich relacje z naturą:

- Na pierwszy plan wysuwa się problem poszukiwań i eksperymentów w zakresie kształtowania nowych siedlisk ludzkich, które by zapewniały optymalne i humanitarne warunki życia ludzi w harmonii z naturą oraz kontekstem otoczenia (Seruga, 2019, 189).
- Pojawiają się tendencje kształtowania architektury w przestrzeniach miejskich, w których dominują różne formy zieleni np. parki na dachach budynków, różnorodne formy tarasów zielonych, zieleń na elewacjach budynków, mieszkanie z ogródkami w budynkach wielorodzinnych, rozległe tereny rekreacyjne z licznymi zbiornikami wodnymi lub architektura w „wertykalnych lasach”, etc.
- Różnorodność i indywidualność kreacji i wizji architektonicznych w kompozycji założeń architektoniczno-urbanistycznych (Seruga, 2014, 84).
- Dbłość o piękno i plastykę w przestrzeniach architektonicznych oraz w przestrzeniach publicznych, społecznych etc.
- Oszczędność terenów zabudowanych, ochrona terenów biologicznie czynnych, przeznaczonych dla natury.
- Wykorzystywanie wody deszczowej do celów gospodarstw domowych i zasilania terenów biologicznie czynnych oraz zbiorników wodnych w terenach rekreacyjnych lub na dachach budynków.
- Wykorzystanie odnawialnych źródeł energii; słońca, wiatru, wody, ziemi.
- Stosowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych ekonomicznych, energooszczędnych, ekologicznych, elastycznych etc.
- Uwolnienie terenów od samochodów; hałasu, spalin i zanieczyszczenia powietrza.
- Budowanie siedlisk z priorytetem dla pieszych i rowerzystów w przestrzeniach wspólnie użytkowanych.
- Zapewnienie przyszłym mieszkańcom wyboru, poprzez zastosowanie różnorodnych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych mieszkań, ich wielkości i struktury.
- Kształtowanie przestrzeni miejskich bezpiecznych oraz uniwersalnych dla wszystkich użytkowników.

Przyszłość kreacji architektonicznych przestrzeni miejskich to kontynuacja zrównoważonego projektowania architektoniczno-urbanistycznego z priorytetem natury; słońca, ziemi, wody, lasów, powietrza. Ochrona bezwzględna naszej wspólnej Ziemi.

Prezentowane założenia architektury mieszkaniowo-usługowej są ekologiczne. Zostały rozwiązane w duchu projektowania zrównoważonego. Posiadają wszystkie rozwiązania i cechy funkcjonalno-przestrzenne charakterystyczne dla tej idei kształtowania przestrzeni architektonicznej w środowisku mieszkaniowym. Na pierwszy plan współczesnych kreacji przestrzeni miejskich wysuwa się piękno, plastyka i kompozycja. Tworzą przyjazne

define distinctive characteristics of twenty-first century architecture and to identify the trajectories of its development.

Along with global civilisational development and the needs of the public, including considerable poverty, the progressive damage our planet sustains, the felling of large swaths of forests, air pollution, etc., man has been actively contributing to climate change on Earth.

Architectural creations and their relations with nature:

- The problem of exploration and experimentation in shaping new human settlements so that they can provide optimal and humanitarian living conditions in harmony with nature and the surrounding context take centre stage (Seruga, 2019, 189),
- We can observe the emergence of tendencies to shape architecture in urban spaces wherein various forms of greenery are dominant, e.g. parks on rooftops, various forms of green terraces, greenery on building facades, dwellings with gardens in multi-family buildings, extensive recreational areas with numerous water bodies or architecture in ‘vertical forests’, etc.
- Diversity and individuality of architectural designs and visions in the composition of architectural and urban layouts (Seruga, 2014, 84).
- Attention to beauty and visual expression in architectural spaces, as well as public or social ones,
- Developed area savings, protection of biologically active surfaces, intended for nature.
- Domestic use of rainwater for household purposes and the irrigation of biologically active surfaces, feeding it to water bodies in recreational areas or on building rooftops,
- The application of renewable energy sources: sun, wind, water, earth.
- The application of economic, energy-efficient, eco-friendly, flexible function-spatial solutions.
- Freeing areas from cars; noise, exhaust and air pollution.
- Building settlements with pedestrian and cyclist priority in commonly used spaces.
- Giving future residents a choice by applying a diverse array of function-spatial solutions in dwellings, their size and structure.
- Shaping safe and universal urban spaces that can be used by all.

The future of architectural designs in urban spaces is a continuation of sustainable architectural and urban design with nature, the sun, earth, water, forests and air given priority—in addition to the protection of our common planet.

The mixed-use housing and service architecture layouts presented here are eco-friendly. They were designed in the spirit of sustainable design. They feature all the solutions and function-spatial characteristics distinctive of this idea in shaping architectural space in the housing environment. Beauty, visual expression and composition moves to the fore of contemporary designs of urban spaces. They create human- and nature-friendly function-spatial solutions; healthy, comfortable and safe places for rest and habitation, isolated from noise.

dla ludzi i natury rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne, zdrowe, wygodne i bezpieczne miejsca wypoczynku i zamieszkania odizolowane od zgiełku i hałasu. Powstają nowe wizje i kreacje architektoniczne, indywidualnie kształtowane o oryginalnych formach w przestrzeni. Eksperymentalne, a zarazem współczesne zespoły mieszkaniowe, wskazujące nowe kierunki rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych w niedalekiej przyszłości, tworzące jednocześnie optymalne warunki dla egzystencji społeczeństwa w trosce o środowisko i naturę.

PRZYPISY

- ¹ 100 lat temu wyniszczyła Europę pandemia grypy zwana hiszpanką (nazwa od dużej śmiertelności w maju 1918 roku w Madrycie). Jak pisze Łukasz Mieszkowski: „Wg danych wynika, że spośród około 26 mln ludzi, którzy mieszkali na ziemiach polskich, jesienią i zimą z 1918 na 1919 r na hiszpankę zachorowało co najmniej 3,4 mln ludzi, z czego 68 tys. zmarło”.
- ² W Alberyville Grenoble w 1968 roku odbyły się olimpijskie igrzyska zimowe. Odtworzenie zniszczonych naturalnych zasobów przyrodniczych przy trasach zjazdowych i slalomowych na dużych wysokościach potrwa aż 90 lat.
- ³ Adam Wajrak, *Gazeta Wyborcza* z dnia 05. Lipca 2019 roku „Uratają nas drzewa”, pisze między innymi że „przy scenariuszu zakładanym przez Międzynarodowy Panel ds. Zmian Klimatu (IPCC), czyli przy wzroście średniej temperatury Ziemi o 1,5 stopnia Celsjusza do 2050 r., obszary nadające się do zalesienia skurczą się o jedną piątą. Autorzy ostrzegają też, że powiększanie arealu lasów nie oznacza, iż możemy nadal spalać paliwa kopalne. Z nimi musimy się rozstać na dobre”...
- ⁴ „Budynek mieszkalno-usługowy w Kielcach”, autor: mgr inż. arch. Gabriela Aksamit-Ptak. Projekt architektoniczno-urbanistyczny stanowi pracę dyplomową magisterską obronioną z wyróżnieniem w 2020 roku na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej. Kierunek Architektura. Promotor pracy magisterskiej prof. dr hab. inż. arch. Wacław Seruga Materiały źródłowe: Archiwum Katedry Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach.
- ⁵ „Kompleks mieszkalno-usługowy w Kielcach”, autor: mgr inż. arch. Agata Bednarczyk. Projekt architektoniczno-urbanistyczny stanowi pracę dyplomową magisterską obronioną z wyróżnieniem w 2020 roku na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej. Kierunek Architektura. Promotor: prof. dr hab. inż. arch. Wacław Seruga. Materiały źródłowe: Archiwum Katedry Architektury i Urbanistyki Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach.

LITERATURA

- [1] Mieszkowski, Ł., 2020, Druga fala hiszpanki przyszła jesienią. Najbardziej śmiertelny miesiąc w historii ludzkości, *Gazeta Wyborcza* [online], dostępny w: <https://wyborcza.pl/alehistoria/7,121681,26477747,druga-fala-hiszpanki-przyszla-jesienia-najbardziej.html> (data dostępu 12.2020 r.)
- [2] Seruga, W., 2014, *Kreacja w przestrzeni miasta*, W: red. W. Seruga, *Architektura kontekstu*, monografia Architektura 1/2014, Kielce, Wydawnictwo: Politechnika Świętokrzyska, s.84-104
- [3] Seruga, W., 2020, *Architektura mieszkaniowa w XXI wieku*, *Nasza Politechnika*, nr 6-7-8, Miesięcznik Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki, s.33-35,
- [4] Seruga, W., 2019, *Eksperymenty i poszukiwania w kształtowaniu współczesnych przestrzeni miasta*, W: red. L.W. Kamionka, *Architektura Kielc, Teraźniejszość i perspektywa jutra*, monografia Architektura 8, Kielce, Wydawnictwo: Politechnika Świętokrzyska, s.189-204
- [5] Seruga, W., 2019, *Kreacje architektoniczne w miejskiej przestrzeni*, W: red. L.W. Kamionka, *Architektura Kielc, Teraźniejszość i perspektywa jutra*, monografia Architektura 8, Kielce, Wydawnictwo: Politechnika Świętokrzyska, s.175-188
- [6] Seruga, W., 2015, *O architekturze mieszkaniowej XXI wieku – uwag kilka*, *Środowisko Mieszkaniowe/Housing Environment*, 15/2015, s.33-35
- [7] Wajrak, A., 2019, *Można powstrzymać katastrofę klimatyczną. Uratają nas drzewa*, *Gazeta Wyborcza* [online], dostępny w: <https://wyborcza.pl/7,75400,24965825,mozna-powstrzymac-katastrofe-klimatyczna-na-ziemi-urataja-nas.html> (data dostępu: 12.2020 r.)

New visions and architectural creations emerge—individually shaped and with original forms in space: experimental and contemporary housing complexes that point to new trajectories of functional-spatial solutions in the near future, which also create optimal conditions for society’s existence with care for the environment and nature.

ENDNOTES

- ¹ A century ago, Europe was ravaged by the Spanish Flu (named after the significant mortality rates observed in May 1918 in Madrid, Spain). As written by Łukasz Mieszkowski: ‘Data indicates that from among around 26 million people who inhabited Polish lands at the time, in the autumn and winter of 1918 and 1919 at least 3.4 million people contracted the Spanish Flu, of which 68 thousand died’.
- ² The first Winter Olympic Games took place in Alberyville Grenoble in 1968. The recreation of natural wildlife conditions along the skiing and slalom trails at high altitudes is estimated to last ninety years.
- ³ Adam Wajrak, *Gazeta Wyborcza*, 05 July 2019 ‘Uratają nas drzewa’, wrote ‘among other things, ‘assuming the scenario projected by the International Panel on Climate change, with an increase in average surface temperature on Earth by 1.5 degrees Celsius by 2050, areas suitable for settlement shall shrink by a fifth. The authors also noted that increasing the amount of forested areas does not mean that we can continue to use fossil fuels. We must learn to abandon them for good...’
- ⁴ ‘Budynek mieszkalno-usługowy w Kielcach’, author: mgr inż. arch. Gabriela Aksamit-Ptak. The architectural and urban design is a Master’s thesis project defended with honours in 2020 at the Faculty of Civil Engineering and Architecture of the Kielce University of Technology, course: Architecture. Master’s thesis design supervisor: prof. dr hab. inż. arch. Wacław Seruga. Source materials: archives of the Chair of Architecture and Urban Planning of the Faculty of Civil Engineering and Architecture of the Kielce University of Technology.
- ⁵ ‘Kompleks mieszkalno-usługowy w Kielcach’, author: mgr inż. arch. Agata Bednarczyk. The architectural and urban design is a Master’s thesis project defended with honours in 2020 at the Faculty of Civil Engineering and Architecture of the Kielce University of Technology, course: Architecture. Master’s thesis design supervisor: prof. dr hab. inż. arch. Wacław Seruga. Source materials: archives of the Chair of Architecture and Urban Planning of the Faculty of Civil Engineering and Architecture of the Kielce University of Technology.

REFERENCES:

- [1] Mieszkowski, Ł., 2020, Druga fala hiszpanki przyszła jesienią. Najbardziej śmiertelny miesiąc w historii ludzkości, *Gazeta Wyborcza* [online], accessed: <https://wyborcza.pl/alehistoria/7,121681,26477747,druga-fala-hiszpanki-przyszla-jesienia-najbardziej.html> (data dostępu 12.2020 r.)
- [2] Seruga, W., 2014, *Kreacja w przestrzeni miasta*, W: red. W. Seruga, *Architektura kontekstu*, monografia Architektura 1/2014, Kielce, Wydawnictwo: Politechnika Świętokrzyska, s. 84-104
- [3] Seruga, W., 2020, *Architektura mieszkaniowa w XXI wieku*, *Nasza Politechnika*, nr 6-7-8, Miesięcznik Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki, s.33-35,
- [4] Seruga, W., 2019, *Eksperymenty i poszukiwania w kształtowaniu współczesnych przestrzeni miasta*, W: red. L.W. Kamionka, *Architektura Kielc, Teraźniejszość i perspektywa jutra*, monografia Architektura 8, Kielce, Wydawnictwo: Politechnika Świętokrzyska, s.189-204
- [5] Seruga, W., 2019, *Kreacje architektoniczne w miejskiej przestrzeni*, W: red. L.W. Kamionka, *Architektura Kielc, Teraźniejszość i perspektywa jutra*, monografia Architektura 8, Kielce, Wydawnictwo: Politechnika Świętokrzyska, s.175-188
- [6] Seruga, W., 2015, *O architekturze mieszkaniowej XXI wieku – uwag kilka*, *Środowisko Mieszkaniowe/Housing Environment*, 15/2015, s.33-35
- [7] Wajrak, A., 2019, *Można powstrzymać katastrofę klimatyczną. Uratają nas drzewa*, *Gazeta Wyborcza* [online], dostępny w: <https://wyborcza.pl/7,75400,24965825,mozna-powstrzymac-katastrofe-klimatyczna-na-ziemi-urataja-nas.html> (accessed: 12.2020 r.)



W POBLĘZU PROJEKTOWANEJ DZIAŁKI ZNAJDUJE SIĘ REZERWAT SKŁANY SŁUCHOWICE. SAMĄ DZIAŁKĄ JEST BARDZO NATURALNA, WYSTĘPIŁ NA NIEJ RÓŻNICOWANA SZATA ROŚLINNA, CO NADAJE JEJ UROK, ORAZ ZAPRASZA DO SPĘDZANIA TAM WOLNEGO CZASU. SZATA PROWADZĄCA DO REZERWATU, ODDALONA OD MIEJSCOWOŚCI, POMIĘDZY BUKÓWKĄ I DOPRETYCZĄ, NAJLEPIEJ UŻYTKOWANNA. NIEPODŁĄ PROJEKTOWANEGO TERENU SĄ ALEJKI SŁUCHOWICE, TO DLA OSÓB KTÓRE WOLA SPOKOJNIE SPĘDZAĆ CZAS. W MOJEJ PRACY CHCIAŁAM NAWIĄZAĆ WŁASNE DO NATURY, KTÓRA ODCIĄJA TEN TEREN.

- DRZEWA
- TERENY ZIELONE
- DROGI I ŚLĄSKA
- WODNA OBIĘTA SPOKOJNA
- BUDYNKI
- TRAWY
- ŁĄKI I WIELKOPŁODOWE

NA TERENIE PROJEKTOWANYM ZNAJDUJE SIĘ RÓŻNICOWANA SZATA ROŚLINNA, W POSIADCI DRZEWA USZCIGLIWYCH, KŁASZCZYKÓW ORAZ JAROSŁA WIELKOPŁODOWE. PO STRONIE WSCHODNIEJ ZNAJDUJE SIĘ OGRÓD DZIAŁKOWY, WIELKIEJ ZAJMOWANIE KOLOREM SZARYM, W CZĘŚCI PÓŁNOČNO-ZACHODNIEJ W ODNIESIENIU DO PROJEKTOWANEJ DZIAŁKI ZNAJDUJE SIĘ REZERWAT SKŁANY SŁUCHOWICE



OKOŁICA WOKÓŁ TERENU PROJEKTOWANEGO JEST WYCIŚNIONA, ODDALONA OD CENTRUM MIASTA NA TYLE ŻYBY MIESZKANIECZYM SIĘ DOBRZE WE WŁASNYCH MIESZKANCIACH.

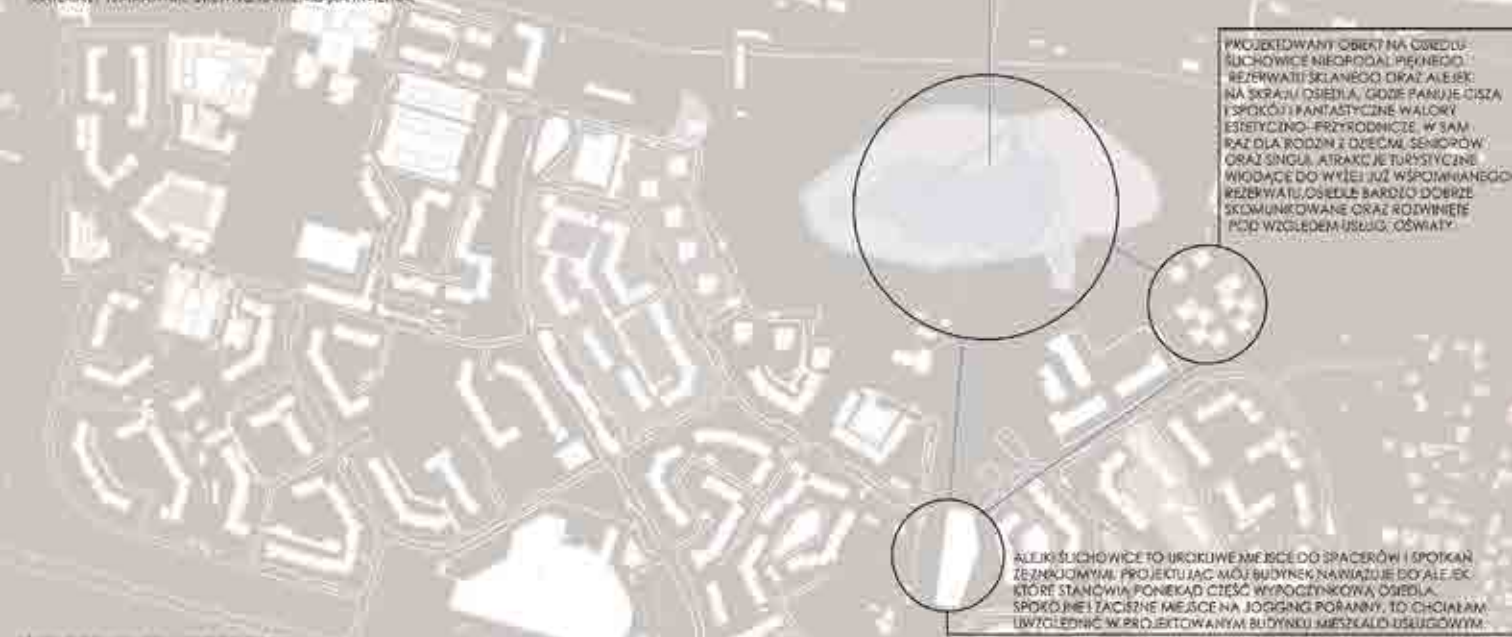


- DROGI
- ŚLĄSKA
- ŚLĄSKA
- ŚLĄSKA
- ŚLĄSKA
- ŚLĄSKA
- ŚLĄSKA
- ŚLĄSKA

PRZY TERENIE PROJEKTOWANYM BIEŻĄ DROGI DO MIASTOWA, O ŚLĄSKA WATYKOWA WIKI. DALEJ SĄ DROGI OMIERNE O WIEKZYM NATECZU, ORAZ SEGRO DROGA WOLNODR. WOKÓŁ DZIAŁKI PROJEKTOWANEJ ISTNIEJE RÓDOWNACTWO MIESZKANOWE, JEST TO OBIĘTA DO ZACHODNIEJ STRONY SĄ BUDYNKI WIELKOPŁODOWE, NAJWIĘKSZE DO WSCHODNIEJ STRONY. BUDOWNICTWO DOKÓŁ WIEKZYM DROGI, DO STRONY PÓŁNOČNO-ZACHODNIEJ SĄ BUDYNKI - STACJA KIBY, ORAZ REZERWAT SKŁANY SŁUCHOWICE.



NAWIĄZANIE DO REZERWATU SKŁANY SŁUCHOWICE ORAZ ALEJKI SŁUCHOWICE ZAJMOWANIE NA MAPIE KÓRKEM, KTÓRE TWORZA PROJEKT ZAJMOWANIE PROJEKTOWANY BUDYNEK. ŚCISLE NAWIĄZUJE DO NATURY, GDE W NIM ZIELNI, WSIĘSKIE BIEWACJE WYKONANE SĄ Z DREWNA, W PROJEKT WPROWADZONA ZOSTAJE WODA. TAK JAK W REZERWACIE WIELE MIEJSC DO SIĘDZENIA I SPĘDZANIA CZASU, RÓŻNICOWANA POSADZKA, NIEDOSŁOWNIA, PODBŁONA OKRĄGONA, NA KWADRATACH POSADZE ZASTOSOWANO MATERIAŁY TŁ-TRAWNIK, DREWNO KAMIEŃ I KWIĘTA.



PROJEKTOWANY BUDYNEK NA OŚCIEŻU SŁUCHOWICE NIEPODŁĄ PIĘKNO. REZERWAT SKŁANY SŁUCHOWICE ORAZ ALEJKI NA SKRAJU OŚCIEŻA, GDE PARUJE CIŻA I SPOKOJNY FANTASTYCZNE WALORY ESTETYCZNO-PRZYRODNICZE, W SAM RAZ DLA RODZIN I DZIECI, SENIORÓW ORAZ SINGLA, ATRAKCJE TURYSTYCZNE WIODĄCE DO WYJEŻDZ WSPOMNIANEGO REZERWATU, OŚCIEŻA BARDZO DOBRZE SKOMUNIKOWANE ORAZ ROZWIĘTE POD WZGLĘDEM USŁUG, OŚWIATY.

ALEJKI SŁUCHOWICE TO UROKLIWE MIEJSCA DO SPACERÓW I SPOTKAN Z ZNAJOMYMI. PROJEKTUJĄC MOJ BUDYNEK NAWIĄZUJE DO ALEJKI, KTÓRE STANOWIĄ PONIĘKĄD CZĘŚĆ WYPÓCZYNKOWĄ, OŚCIEŻA SPOKOJNE I ZACISZNE MIEJSCA NA JOGGING PORANNY, TO CHCIAŁAM LWZOLENIĆ W PROJEKTOWANYM BUDYNKU MIESZKAŁO USŁUGOWYM.

P.J. GABRIELA AKSAMIT-PTAK







W BUDYNKU MIESZKALNYM NA PARTERZE, ZNAJDUJĄ SIĘ PRZESTRZENIE PRYWATNE DLA MIESZKAŃCÓW. KAŻDY W SWOIM OGRODKU ZNAJDZIE CZĘŚĆ Z WODĄ I Z ROŚLINNOŚCIĄ. WODA ZBIERANA JEST ZA POMOCĄ SYSTEMU GROMADZENIA DESZCZÓWKI. POZA TYM PRZEZ ŚRODEK BUDYNKU BIEGNIE CIĄG PIĘSZY, WYMNACZA ON GŁÓWNA OŚ ZAŁOŻENIA, WCHODZĄC DO ŚRODKA BUDYNKU NA KONCU ZNAJDZIEMY SIĘ W STREFIE REKREACYJNEJ. WODA, ALTANY, PODZIAŁ POSADZEK, GRY I ZABAWY DLA DZIECI.

WODNY I PARTER

001 HALLIKORAR 110 m²
40-90 m²

002 ELAKTA SCHOODOKA 280 m²
40-90 m²

MIEJSCA 1

003 KORYTAKI 78 m²

004 WC 18 m²

005 ŁAZIENKA 47 m²

006 PODCIE 30 m²

007 KUCHNIA 45 m²

008 JADALNIA-SALON 88,3 m²

009 102 m²

010 102 m²

011 102 m²

012 102 m²

013 102 m²

014 102 m²

015 102 m²

016 102 m²

017 102 m²

018 102 m²

019 102 m²

020 102 m²

021 102 m²

022 102 m²

023 102 m²

024 102 m²

025 102 m²

026 102 m²

027 102 m²

028 102 m²

029 102 m²

030 102 m²

031 102 m²

032 102 m²

033 102 m²

034 102 m²

035 102 m²

036 102 m²

037 102 m²

038 102 m²

039 102 m²

040 102 m²

041 102 m²

042 102 m²

043 102 m²

044 102 m²

045 102 m²

046 102 m²

047 102 m²

048 102 m²

049 102 m²

050 102 m²

051 102 m²

052 102 m²

053 102 m²

054 102 m²

055 102 m²

056 102 m²

001 HALLIKORAR 110 m²

002 ELAKTA SCHOODOKA 280 m²

003 KORYTAKI 78 m²

004 WC 18 m²

005 ŁAZIENKA 47 m²

006 PODCIE 30 m²

007 KUCHNIA 45 m²

008 JADALNIA-SALON 88,3 m²

009 102 m²

010 102 m²

011 102 m²

012 102 m²

013 102 m²

014 102 m²

015 102 m²

016 102 m²

017 102 m²

018 102 m²

019 102 m²

020 102 m²

021 102 m²

022 102 m²

023 102 m²

024 102 m²

025 102 m²

026 102 m²

027 102 m²

028 102 m²

029 102 m²

030 102 m²

031 102 m²

032 102 m²

033 102 m²

034 102 m²

035 102 m²

036 102 m²

037 102 m²

038 102 m²

039 102 m²

040 102 m²

041 102 m²

042 102 m²

043 102 m²

044 102 m²

045 102 m²

046 102 m²

047 102 m²

048 102 m²

049 102 m²

050 102 m²

051 102 m²

052 102 m²

053 102 m²

054 102 m²

055 102 m²

056 102 m²

057 102 m²

058 102 m²



- 4 MIEJSCA JEDNORĘKOWYCH DLA DZIECI 100 m²
- 8 MIEJSCA DWURĘKOWYCH DLA DZIECI 200 m²
- KOMUNIKACJA

WODNY I PARTER

001 HALLIKORAR 110 m²

002 ELAKTA SCHOODOKA 280 m²

003 KORYTAKI 78 m²

004 WC 18 m²

005 ŁAZIENKA 47 m²

006 PODCIE 30 m²

007 KUCHNIA 45 m²

008 JADALNIA-SALON 88,3 m²

009 102 m²

010 102 m²

011 102 m²

012 102 m²

013 102 m²

014 102 m²

015 102 m²

016 102 m²

017 102 m²

018 102 m²

019 102 m²

020 102 m²

021 102 m²

022 102 m²

023 102 m²

024 102 m²

025 102 m²

026 102 m²

027 102 m²

028 102 m²

029 102 m²

030 102 m²

031 102 m²

032 102 m²

033 102 m²

034 102 m²

035 102 m²

036 102 m²

037 102 m²

038 102 m²

039 102 m²

040 102 m²

041 102 m²

042 102 m²

043 102 m²

044 102 m²

045 102 m²

046 102 m²



W BUDYNKU MIESZKALNYM NA KONDYGNACJACH OD 2 DO 4, KAŻDE MIESZKANIE MA SWÓJ TARAS Z DONICAMI I ROŚLINNOŚCIĄ. TARASY SĄ DREWNIANE, A BALUSTRADY WYKONANE Z DREWNIANYCH DESECZEK CO NAJDAJE SPOJNOŚĆ Z CAŁYM ZAŁOŻENIEM. NA BALUSTRADACH PNIĘ SIĘ BŁUSZCZ. ELEWACJA WYGLĄDA INACZE O KAŻDEJ PORZE ROKU. WSZYSTKIE ELEWACJE I BALUSTRADY SĄ WYKONANE Z TEGO SAMEGO MATERIAŁU - DREWNO. PRZYJAZNE DLA ŚRODOWISKA. DLA CZŁOWIEKA. JEST TO POWRÓT DO PRZESZŁOŚCI TYLKO W NOWOCZESNYM WYDANIU. ELEWACJA PORASZAJĄCE BŁUSZCZEM, ROŚLINNOŚĆ NA BALKONACH.



MOOUL 1, 2, 3 - KONDYGNACJA 2-4

55M KATRA SZCZODRA. 29,54M² (320,14)

MIESZKANIE 1 4,8 m²
 200 KORYTARZ 2,1 m²
 200 ANEKS KUCHENNY 15,5 m²
 200 SALON JADALNIA 11,3 m²
 200 SYPIALNIA 4,1 m²
 200 ŁAZIENKA 3,5 m²
 200 BIAŁA 36,10 (143,9)

MIESZKANIE 2 2,2 m²
 200 KORYTARZ 5,2 m²
 200 ANEKS KUCHENNY 24,5 m²
 200 SALON JADALNIA 11,5 m²
 200 SYPIALNIA 4,1 m²
 200 ŁAZIENKA 4,0 m²
 200 BIAŁA 36,10 (147,0)

MIESZKANIE 3 10,1 m²
 212 KORYTARZ 1,7 m²
 212 WYG 2,0 m²
 212 ŁAZIENKA 12,0 m²
 212 SYPIALNIA 1 10,3 m²
 212 SYPIALNIA 2 8,3 m²
 212 KUCHNIA 16,5 m²
 212 SALON JADALNIA 45,3 m²
 212 BIAŁA 46,50 (124,9)

MOOUL 2,3,4
 MIESZKANIE 1 36,1 m²
 200 (143,9)

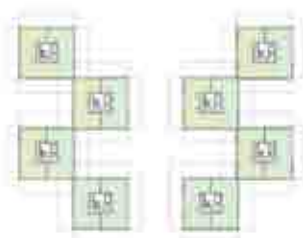
MIESZKANIE 2 36,1 m²
 200 (143,9)

MIESZKANIE 3 36,1 m²
 200 (143,9)

MOOUL 4,5
 MIESZKANIE 1 36,1 m²
 200 (143,9)

MIESZKANIE 2 36,1 m²
 200 (143,9)

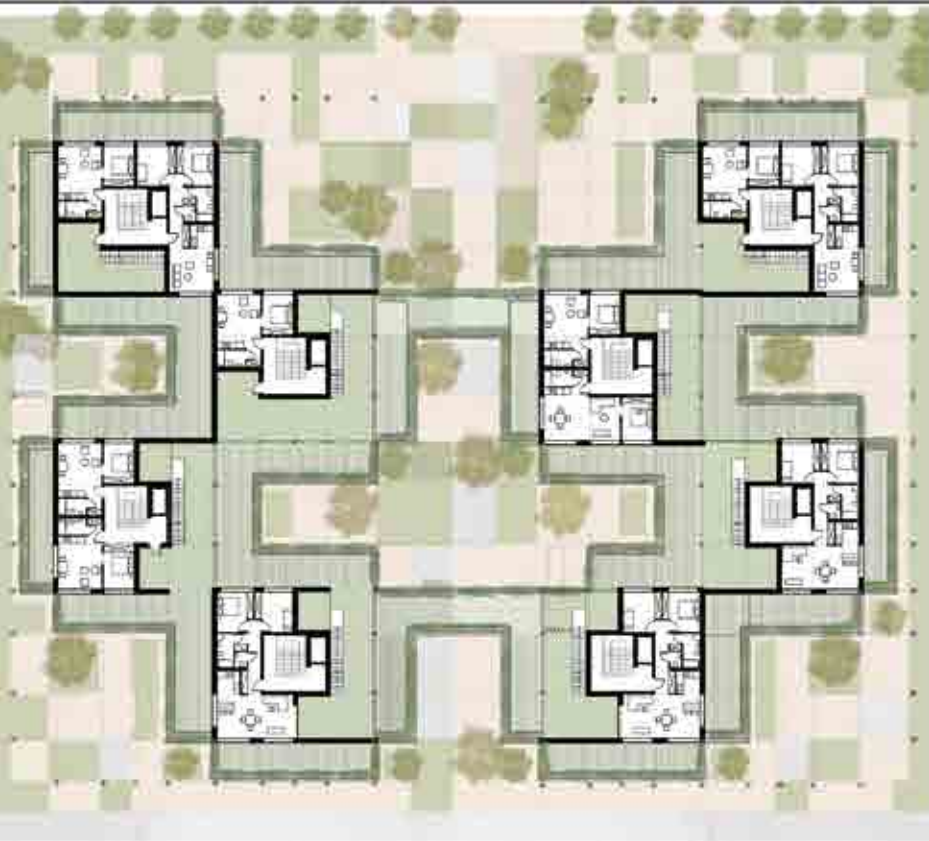
MOOUL
 330,5 m²



- 30 MIESZKAŃ DWUKOŁOWYCH, DLA ROŚLINNOŚCI
- 36 MIESZKAŃ JEDNOKOŁOWYCH DLA ŚRODOWISKA I FAJL
- KORUSKACJA
- MATERIAŁY UŻYTE W PROJEKCIE:
 MATERIALS USED IN THE PROJECT
- DREWNO
- KAMIEŃ
- TRAWA
- NAWIERZCHNIA BETONOWA

RZĘTY KONDYGNACJI 2-4
 SKALA 1:200

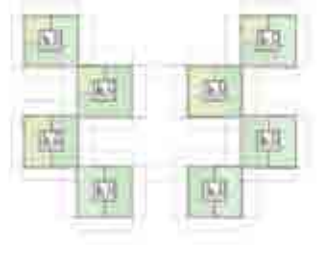




W BUDYNKU MIESZKALNYM NA PIĄTEJ KONDYGNACJI JEST WYJŚCIE NA ZIELENE TARASY, ORAZ WEJŚCIE NA ZIELONY DACH ZA POMOCĄ SCHODÓW ZEWNĘTRZNYCH. BUDYNEK POŁĄCZONY JEST NA TEJ KONDYGNACJI TARASEM, MIEJSCE IDEALNE NA SPACERZY ZE SWOIMI PUPILAMI, BEZPIECZNE MIEJSCE DLA DZIECI, STREFA W KTÓREJ MIESZKANCY BĘDĄ SIĘ SPOTYKAĆ I KORZYSTAĆ ZE WSPÓLNEJ PRZESTRZENI. STWORZENIE DWOCH POZIOMÓW MIAŁO ZA ZADANIE SPEŁNIĆ WYMAGANIA: «MIESZKANECOM, KTÓRZY MIESZKAJĄ NA WYŻSZYCH KONDYGNACJACH, ZAŻYCZAJĄ SIĘ NAJBARDZIEJ POSZKODOWANI, PONIEWAŻ POZBAWIANI SĄ OGRÓDKA, BALKONU TARASU... W TYM PRZYPADKU KAŻDY MIESZKANIEC POTRAKTOWANY BĘDZIE PO RÓWNO, KAŻDE MIESZKANIE POSIADA SWÓJ PRYWATNY TARAS Z DREWNIANYMI DONICAMI, W KTÓRE OBSADZONE SĄ RÓŻNORAKA ROŚLINNOŚCIĄ, TAKOWA FLORA DOBRIE SPRAWDZA SIĘ W MIASTACH, PONIEWAŻ ZATRZYMUJE SZKODLIWE ZANIECZYSZCZENIA, WYGRUSZA MIESZKANIE, DAJE KOMFORT TERMICZNY, W LATO MIESZKANIA SIĘ NIE PRZEGRZEWAJĄ, RÓWNIEM TRZEBA WSPOMIEĆ O KOMFORTIE PSYCHICZNYM, CUCHOWYM, UMILCOWANIE DO NATURY, A DOKŁADNEJ BIOFILII, W DOSŁOWNYM ZNACZENIU OZNACZA «UMILOWANE ŻYCIE I FORM ŻYCIA», MOŻNA TO ROZUMIEĆ, JAK POŁĄCZENIE ZWIĄZKU Z NATURĄ I WRODZONĄ SKŁONNOŚCIĄ DO UCZESTNICTWA W PROCESACH NATURALNYCH.

MODUŁ I I B - KONDYGNACJA 5

S.01 KLASKA SCHODOWA	270 m ²
	283,8 - 283 m ²
MIESZKANIE	
S.02 KORTYŻARZ	4,9 m ²
S.03 ANEKS BUCZKOWY	3,1 m ²
S.04 SALON-LODZIENIA	13,6 m ²
S.05 STYPAK NA	10,3 m ²
S.06 ŁAZIENKA	6,1 m ²
ZWAŁ	35,1 m ²
	81,1 - 74,2 m ²
MIESZKANIE 2	
S.07 KORTYŻARZ	3,1 m ²
S.08 ANEKS BUCZKOWY	1,7 m ²
S.09 ŁAZIENKA	3,0 m ²
S.10 STYPAK NA	12,0 m ²
S.11 STYPAK NA	12,3 m ²
S.12 KUCHNIA	4,7 m ²
S.13 SALON-LODZIENIA	14,5 m ²
S.14	22,3 m ²
	42,3 - 42,0 m ²
MODUŁ 3	
MIESZKANIE 1	35,1 m ²
MODUŁ 3	35,1 m ²
MIESZKANIE 1	35,1 m ²
MIESZKANIE 2	35,1 m ²
MODUŁ 4	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 5	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 6	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 7	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 8	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 9	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 10	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 11	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 12	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 13	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 14	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 15	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 16	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 17	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 18	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 19	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 20	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 21	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 22	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 23	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 24	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 25	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 26	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 27	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 28	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 29	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 30	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 31	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 32	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 33	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 34	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 35	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 36	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 37	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 38	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 39	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 40	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 41	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 42	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 43	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 44	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 45	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 46	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 47	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 48	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 49	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 50	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 51	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 52	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 53	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 54	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 55	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 56	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 57	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 58	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 59	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 60	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 61	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 62	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 63	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 64	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 65	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 66	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 67	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 68	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 69	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 70	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 71	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 72	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 73	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 74	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 75	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 76	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 77	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 78	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 79	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 80	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 81	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 82	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 83	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 84	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 85	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 86	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 87	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 88	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 89	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 90	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 91	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 92	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 93	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 94	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 95	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 96	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 97	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 98	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 99	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²
MODUŁ 100	32,4 m ²
MIESZKANIE 1	32,4 m ²



RZUT KONDYGNACJI 5 - SIGLA 1:200
FLOOR PLAN 5 - Scale 1:200



P.7 GABRIELA AXSAMIT-PTAK

RESIDENTIAL AND SERVICE BUILDING IN KIELCE

PRZEKRÓJ PIONÓWY A-A
SKALA 1:200VERTICAL SECTION A-A
Scale 1:200



KOMPLEKS MIESZKALNO-USŁUGOWY W KIELCACH

RESIDENTIAL AND SERVICE COMPLEX IN KIELCE

PRACOWNIA ARCHITEKTURY



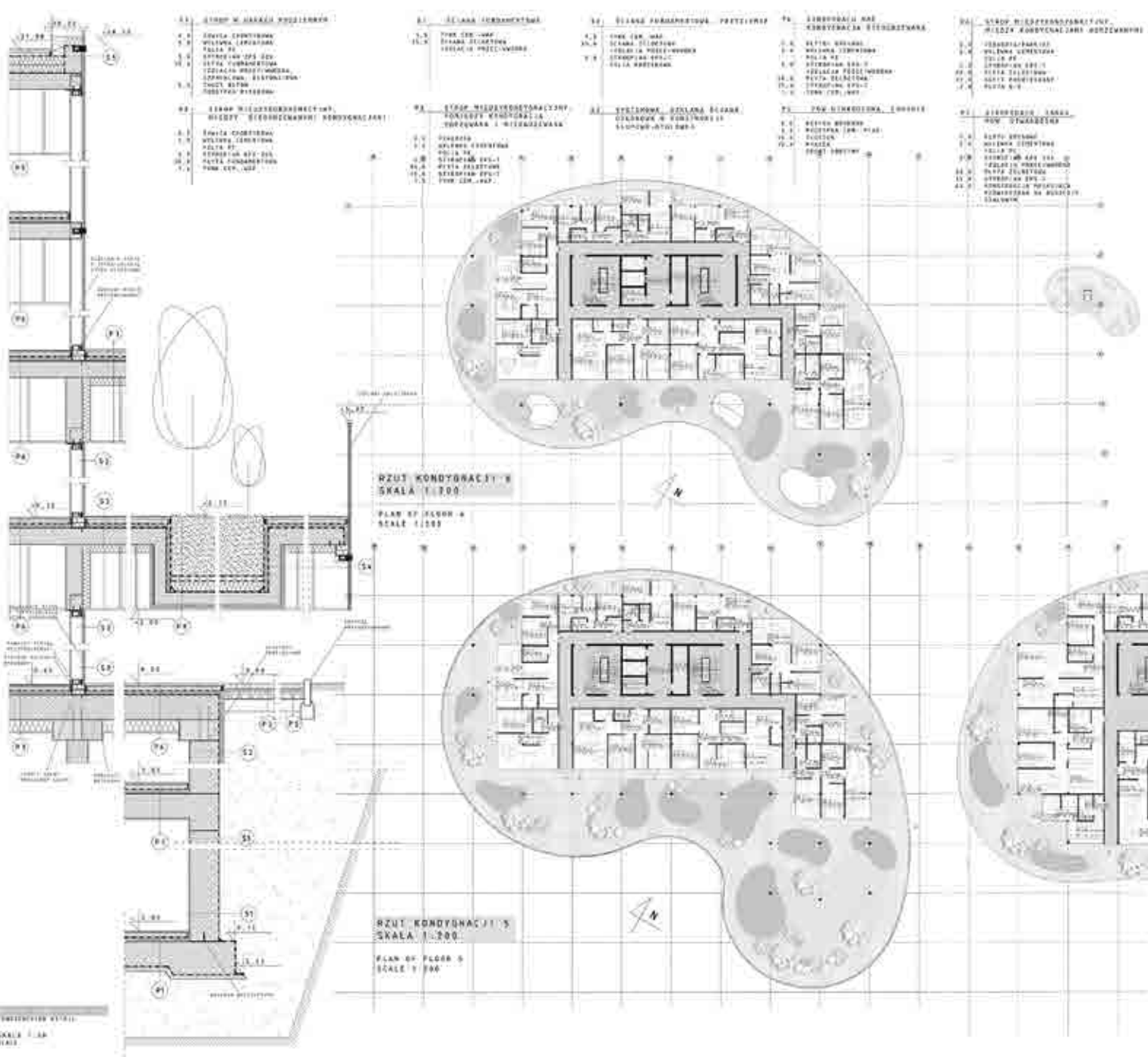
WYKONANIE: PRACOWNIA ARCHITEKTURY
KRAJ: POLSKA
MIASTO: KIELCE
ROK: 2014

WYKONANIE: PRACOWNIA ARCHITEKTURY
KRAJ: POLSKA
MIASTO: KIELCE
ROK: 2014



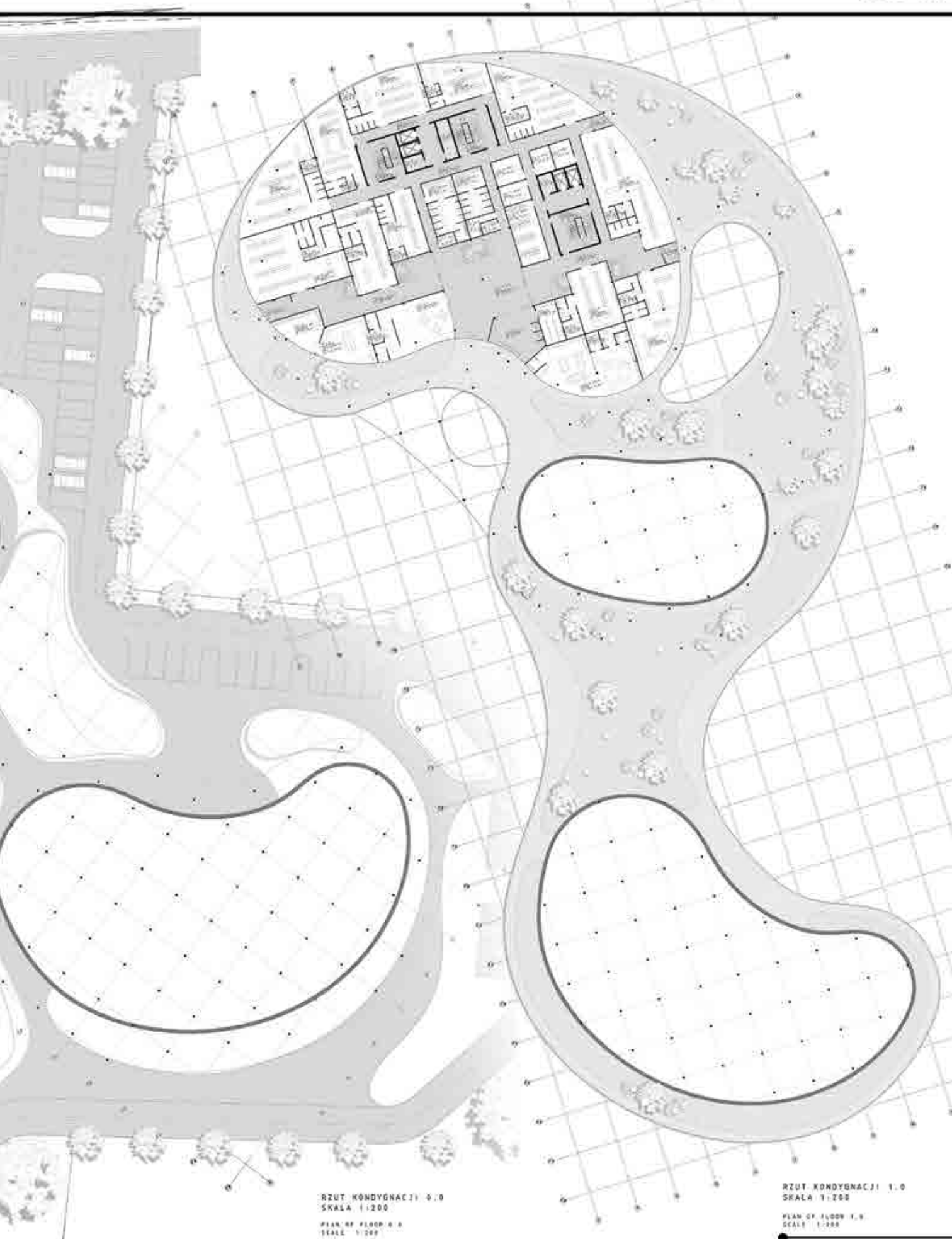


KOMPLEKS MIESZKALNO-USŁUGOWY W KIELCACH
RESIDENTIAL AND SERVICE COMPLEX IN KIELCE



ZAKRES OPRACOWANIA





RZUT KONDYGNACJI 0.0
SKALA 1:200
PLAN OF FLOOR 0.0
SCALE 1:200

RZUT KONDYGNACJI 1.0
SKALA 1:200
PLAN OF FLOOR 1.0
SCALE 1:200



8.15 AGATA BEONARCTY



P.16 AGATA BEDNARCZYK





P.17 AGATA BEDNARCZYK





P.18 AGATA BEDNARCZYK





