

Domy marzeń

Dream houses

W Katedrze Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego Instytutu Projektowania Urbanistycznego w roku akademickim 2007/2008 w ramach przedmiotu „Projektowanie urbanistyczno – architektoniczne jednorodzinnych zespołów mieszkaniowych” w sem. 4 – tym, 140 – stu studentów podjęto temat „Dom moich marzeń”

„PIĘKNO – HARMONIA – ŚRODOWISKO” to myśl przewodnia, która wyznaczała drogę poszukiwań kreacji programowo – funkcjonalnych, kompozycyjnych i estetycznych zmierzających do uzyskania jak najlepszych rozwiązań architektonicznych domu oraz zapewnienia optymalnych warunków zamieszkania w konkretnym miejscu i jego otoczeniu. Decyzje odnośnie lokalizacji budynków musieli podjąć sami studenci. Ograniczeniem była wielkość domu do 350 m² powierzchni użytkowej.

Uzyskane efekty okazały się ciekawsze od założonych na wstępie oczekiwań dydaktyków.

Jakie marzenia mieli studenci w 2008 roku? Jakie mieli pomysły i idee na mieszkanie?

- Okazało się, że najważniejszą rzeczą był wybór miejsca gdzie można wybudować swój dom. Były to zazwyczaj tereny zlokalizowane poza miastem w pięknym otoczeniu i krajobrazie, w miejscach wyjątkowych, nietypowych o indywidualnych cechach i niepowtarzalnym charakterze. Często w miejscach ekstremalnych np. na skarpie, skale, w lesie, na brzegu akwenu wodnego, rzeki, wybrzeżu morza, w bardzo atrakcyjnych krajobrazowo miejscach.
- Poszukiwania odpowiedniej formy budynku i jego architektury w harmonii z otoczeniem oraz poszukiwania rozwiązań kompozycyjnych i estetycznych stanowiły istotny element marzeń. Dużą rolę w zagospodarowaniu terenu odegrała woda. Studenci chcieli mieszkać w otoczeniu ładnej i przyjaznej ich zdaniem architektury i uporządkowanej przestrzeni.
- W układzie funkcjonalnym mieszkania zauważa się tendencje do elastycznego kształtowania rzutu, który byłby podatny na zmiany programowe w cza-

In the 4th semester of the academic year 2007/2008, 140 students of the Chair of Housing Environment at the Institute of Urban Design took up the theme of „My dream house” within „The urban and architectural design of complexes of detached houses”. „BEAUTY – HARMONY – ENVIRONMENT” was the guiding principle in searching for some programmatic, functional, compositional and aesthetic creations which aimed at gaining the best possible architectural solutions of a house and optimal dwelling conditions in a given place and its surroundings. The students had to make decisions concerning the location of buildings on their own. The size of a house was limited to 350 m² of usable area.

The effects proved more interesting than the teachers’ expectations. What did the students dream about in 2008? What were their ideas of a dwelling place?

The most important thing was the choice of a place for the construction of a house. It was usually located in the countryside, in beautiful surroundings and landscapes, in untypical places with individual features and of unique character, often in extreme places – on a slope or a rock, in a forest, by a body

of water or a river, on the seashore, in very attractive places. A quest for a suitable form of a building and its architecture in harmony with its surroundings as well as some compositional and aesthetic solutions made a significant element of design. Water played an important role in land development. The students would like to live in attractive, friendly architecture and well-ordered greenery.

The functional layout of a flat is inclined to shaping a flexible projection which would be receptive to some programmatic changes in exploitation as well as to close functional and spatial relationships between the interior of a flat and its direct external zone – a garden and greenery. Flats are usually designed for a specific user and often adjusted to his profession or hobby. A desire to live in a healthy or ecological housing environment is very strong. The architectural shaping of a building incorporates some ecological and energy-saving technological solutions, e.g. solar energy for heating purposes. Urban and architectural design is inclined to sustainable design.

The urban and architectural design of detached houses was presented at an exhibition of the students’ „Dream houses”. Its vernissage took place on June 18, 2008 in the gallery at the seat of the Faculty of Architecture in Podchorążych St. The best designs were honoured. The award of the Pro-Vice-Chancellor for educational matters at the Cracow University of Technology Prof. Rafał Palej went to Aleksandra Gomuła, Łukasz Marjański and Karolina Szalankiewicz; the award of the Dean of the CUT Faculty of Architecture Prof. Dariusz Kozłowski went to Joanna Dudzińska, Anna Marszałek and Joanna Siejak; the award of the Manager of the FA CUT Institute of Urban Design Prof. Wacław Seruga went to Katarzyna Cielibała, Joanna Dudzińska, Daria Grochowska, Aleksandra Gomuła, Tomasz Kapecki, Barbara Kubicka, Łukasz Marjański, Anna Marszałek, Anna Ostrowska, Anna Ryś, Joanna Siejak, Konrad Stafiński and Karolina Szalankiewicz.

In the further part of the article, I am presenting the most interesting ideas and solutions found in the students’ designs of „Dream houses” which reflect our times as well as opinions and the principles of ecological education at the Chair of Housing Environment.

Supervisor: Prof. D.Sc. Ph.D. Arch. Wacław Seruga.
Educational team: Prof. D.Sc. Ph.D. Arch. Wacław Seruga; Dr. Arch. Danuta Kupiec-Hyla, Krystyna Paprzyca, Jarosław Huebner, Małgorzata Solska, Zbigniew Kęsek, Patrycja Maciejowska – Haupt, Elżbieta Kusińska; M.Sc. Arch. Wojciech Lubicz Lisowski, Piotr Celewicz.

Supervisor: Prof. D.Sc. Ph.D. Arch. Wacław Seruga.
Educational team: Prof. D.Sc. Ph.D. Arch. Wacław Seruga; Dr. Arch. Danuta Kupiec-Hyla, Krystyna Paprzyca, Jarosław Huebner, Małgorzata Solska, Zbigniew Kęsek, Patrycja Maciejowska-Haupt, Elżbieta Kusińska; M.Sc. Arch. Wojciech Lubicz Lisowski, Piotr Celewicz.

Projekty studenckie ilustrujące artykuł dostępne są na stronie wydawnictwa: <http://www.arch.pk.edu.pl/~kksm/housingenvironment/arch-06-2008.html> w odnośniku pt. "obejrzyj projekty studenckie"

Students' projects illustrating this article are available on publisher's website: <http://www.arch.pk.edu.pl/~kksm/housingenvironment/arch-06-2008.html>

Nagrody wyróżnionym studentom wręczają od lewej: Dziekan WA PK prof. Dariusz Kozłowski, Proroktor PK prof. Rafał Palej, Dyrektor Instytutu Projektowania Urbanistycznego prof. Wacław Seruga. From left: the Dean of the FA CUT Prof. Dariusz Kozłowski, the Vice-Chancellor of the CUT Prof. Rafał Palej, the Manager of the Institute of Urban Design Prof. Wacław Seruga hand their awards to the honoured students.

Wernisaż wystawy w Galerii Architektury WA PK. The vernissage of an exhibition at the FA CUT Gallery of Architecture.

