

Noty o autorkach i autorach

Sławomir Czapnik (1979) – doktor habilitowany nauk o polityce i administracji, profesor w Instytucie Nauk o Polityce i Administracji Uniwersytetu Opolskiego. Autor około 100 publikacji, głównie w języku polskim, w tym książek *Przestrzenie polityki w myśli teoretycznej późnego Zygmunta Baumana* (2018), *Władza, media i pieniądze. Amerykańska ekonomia polityczna komunikowania (wybrane zagadnienia)* (2014). Jego rozmowę z Baumanem przetłumaczono na język angielski i turecki. Zajmuje się myślą Karola Marksa i marksizmem, płynną nowoczesnością, krytycznymi studiami nad terroryzmem, teorią komunikowania. Redaktor naczelny „Studiów Krytycznych”.

Ineza Drewniak – absolwentka Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Uniwersytecie Opolskim. W 2018 roku, reporterka TVP3 Warszawa, autorka i współautorka materiałów tematycznych dot. polityki, kwestii społecznych i administracyjnych. Obecnie studentka Uniwersytetu Jagiellońskiego na kierunku Zarządzanie Mediami i Reklamą.

Bruno Drwęski – doktor habilitowany, wykładowca w Narodowym Instytucie Języków i Kultur Wschodnich (INALCO) przy Sorbonne Paris Cité. Historyk i geopolitolog. Specjalista bazy społecznej konfliktów narodowościowych i religijnych oraz bazy klasowej transformacji w byłych krajach socjalistycznych. Absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego, INALCO i Instytutu Nauk Politycznych w Paryżu.

Tadeusz Klementewicz – profesor nauk o polityce na Uniwersytecie Warszawskim. Specjalizuje się w metodologii nauk społecznych i politycznych, filozofii społecznej i analizie kapitalizmu. Wśród jego najnowszych książek są: *Stawka większa niż rynek. U źródeł stagnacji kapitalizmu bez granic* (2015), *Understanding Politics. Theory, Procedures, Narratives* (2017), *Kapitalizm na rozdrożu. Oblęd zysku czy odpowiedzialny rozwój* (2019). Członek Rady Naukowej „Studiów Krytycznych”.

Sho Sugawara – adiunkt w Kyoto Sangyo University, Faculty of Sociology. Ukończył Kyoto University, Graduate School of Letters. Autor książki *Yutopia no kioku to ima: Eiga, toshi, posutoshakaiishugi* (2018). Laureat nagrody Kansai Sociological Association (2009).

Anna Wendlińska – absolwentka Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Uniwersytecie Opolskim. W 2018 roku fotoreporterka

w redakcji prasowej *Panoramy Powiatu Brzeskiego* w Brzegu. Autorka licznych artykułów prasowych o tematyce kulturalnej, politycznej i społecznej. Obecnie studentka I roku Publikowania Cyfrowego i Sieciowego na Uniwersytecie Wrocławskim oraz członek Koła Projektantów Futura.

Damian Winczewski (1989) – autor pracy doktorskiej o filozofii społecznej Róży Luksemburg, magister ekonomii. Jego główne zainteresowania to: filozofia, ekonomia polityczna, historia społeczeństwa i kultury. Członek redakcji „Studiów Krytycznych”.

Jenifer Wyderka – absolwentka Uniwersytetu Opolskiego kierunku Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna. Obecnie studentka Uniwersytetu Wrocławskiego kierunku Publikowanie Cyfrowe i Sieciowe. Obszary zainteresowań naukowych: nowe media, pokolenie Y, publikowanie cyfrowe i współczesne formy rozrywki.

About the authors

Sławomir Czapnik (1979) – professor at Institute of the Political Science and Administration of Opole University. Author ca. about 100 publications, mainly in Polish language, including books *Przestrzenie polityki w myśli teoretycznej późnego Zygmunta Baumana* [*Spaces of politics in the theoretical work of late Zygmunt Bauman*] (2018), *Władza, media i pieniądze. Amerykańska ekonomia polityczna komunikowania (wybrane zagadnienia)* [*Power, media and money: American political economy of communication (chosen issues)*] (2014). His interview with Zygmunt Bauman was translated into English and Turkish. Research interests: Karl Marx' thought and Marxism, liquid modernity, critical studies in terrorism, communication theory. Editor-in-chief of „Critical Studies”.

Ineza Drewniak – graduate of Journalism and Social Communication at the Opole University. In 2018, a reporter for TVP3 Warsaw, author and co-author of thematic materials on the subject of the „Thematic Strategy for the Future of the European Union”, policy, social and administrative issues. Currently a student of the Jagiellonian University of Media and Advertising Management.

Bruno Drwęski – Ph.D., lecturer at the National Institute of Languages and Eastern Cultures (INALCO) at the Sorbonne Paris Cité. Historian and Geopolitologist. Specialist of the social base of national and religious conflicts and of the class basis of the actors of the regime change in former socialist countries. Graduate from the Jagiellonian University, INALCO and Political Science Institute in Paris.

Tadeusz Klementewicz – professor of the political science at Warsaw University. He specializes in methodology of social and political sciences, social philosophy and analysis of the capitalism. Among his latest books are: *Stawka większa niż rynek. U źródeł stagnacji kapitalizmu bez granic* [*Bid greater than a market: On the roots of the stagnation of capitalism whithour a borders*] (2015), *Understanding politics. Theory, procedures, narratives* (2017), *Kapitalizm na rozdrożu. Obłąd zysku czy odpowiedzialny rozwój* [*Capitalism on the crossroads: Insanity of profits or responsible development*] (2019). Member of the Scientific Board of „Critical Studies”.

Sho Sugawara – associate professor at Kyoto Sangyo University, Faculty of Sociology. Graduate at Kyoto University, Graduate School of Letters. Author of the book *Remembering Utopia: Film Representations, Nowa Huta Narratives, and Postsocialism in Poland* (2018). Awarded by Kansai Sociological Association (2009).

Anna Wendlińska – graduate of Journalism and Social Communication at Opole University. In 2018, she was a photojournalist in the press editorial office of *Panorama Powiatu Brzeskiego* in Brzeg. Author of numerous press articles on cultural, political and social issues. Currently a student of the first year of Digital and Web Publishing at the University of Wrocław and member of the Futura Design Club.

Damian Winczewski (1989) – author of Ph.D. dissertation on Rosa Luxemburg's social philosophy, postgraduate in economy. His main research interests: philosophy, political economy, history of the society and culture. Member of the editorial office of „Critical Studies”.

Jenifer Wyderka – a graduate of Journalism and Social Communication at the Opole University. Currently a student of the University of Wrocław in the field of Digital Publishing. Areas of scientific interest: new media, include generation Y, digital publishing and contemporary forms of entertainment.